

The image features a central white shield-shaped graphic with a pointed top and bottom. Inside the shield, the word "LED A" is written in a bold, sans-serif font. The letters "L", "E", and "D" are colored in a vibrant red, while the letter "A" is colored in a bright orange. The background of the entire image is a vertical gradient that transitions from a deep red on the left to a bright orange on the right. The shield itself is positioned centrally, creating a strong contrast with the background.

LED A

Knihy nabízejí spojení se spisovateli žijícími i ve vzdálených částech světa a také s autory oddělenými propastmi času.

Knihy mají moc ovlivnit naše osudy. Při čtení pronikáme do nových situací a do jednání nám dříve neznámých postav – to přispívá k pěstování kritického myšlení a analytického zpracování informací. Vnímání beletrie zvyšuje schopnost vcítit se do jiných lidí, a tím ulehčuje začleňování do sociálních situací.

Systematickým čtením obohacujeme svou slovní zásobu, zlepšujeme komunikační dovednosti a zvládání gramatiky. Čtením různých žánrů a stylů podněcujeme svoji fantazii a tvořivost. Knihy nás seznamují s bohatou paletou témat, oborů, kultur a názorů.

Čtení rozvíjí a upevňuje schopnost soustředění, pomáhá trénovat pozornost a podněcuje k zapamatování postav, událostí a detailů, čímž posiluje paměť a zlepšuje rozumové funkce. Studie naznačují, že u lidí, kteří pravidelně čtou, je nižší riziko Alzheimerovy choroby a dalších demencí.

Čtení jako každodenní rutina přináší relaxaci, čas na osobní zamyšlení a přispívá k celkovému pocitu pohody a štěstí, takže v důsledku snižuje stres a úzkost. Čtení poskytuje zábavu a pohodu ve formě dobrodružství, romantiky, humoru a umožňuje nám, abychom se přenesli ze světa praktických starostí do nadějného světa snů a inspirace.

Knihy z okruhů filosofie, osobního rozvoje, motivace apod. nás vedou k pozitivním změnám v životě a jsou zdrojem nápadů při hledání životního naplnění.

Čtení knih přináší mnoho prospěšného jak pro intelektuální, tak pro emocionální a sociální rozvoj člověka. Blahodárné působení knih nelze nijak nahradit.

Knihy – základní prostředek myšlenkového vývoje české společnosti

Vliv knih na emancipační úsilí českého národa nelze přecenit, protože bez knih by se nemohly šířit nové myšlenky související s převratnými společenskými, politickými a kulturními změnami.

Díla vynikajících českých spisovatelů 20. století – jmenujme Karla Čapka, Vladislava Vančuru, Bohumila Hrabala, Josefa Škvoreckého, Ludvíka Vaculíka – odrážela dobu a její problémy a aktivně formovala společenskou atmosféru. Jejich mravní a kulturní poselství má nadčasový charakter, a proto jsou inspirující i pro naši dobu.

Knihy napomohly zakládání a rozvoji českých kulturních a vzdělávacích institucí, jako byly školy, spolky a knihovny, což dále posílilo národní emancipační hnutí.

Knihy poskytovaly a poskytují oporu v obtížných časech, inspirovaly a inspirují k zamyšlení nad otázkami svobody, národní identity a smyslu individuální i kolektivní existence, utíkáme se k nim pro povzbuzení.

Učebnice a praktické příručky zvyšovaly a zvyšují úroveň vzdělání a informovanosti, společenskovední literatura přispívala a přispívá k rozvoji české národní identity, beletrie dosud inspiruje čtenáře, aby si uvědomili vlastní kulturní a historické kořeny a povzbuzuje národní hrdost a soudržnost.

Překlady významných děl zahraniční beletrie, filosofie, sociologie a politiky umožňovaly a umožňují české veřejnosti poznat myšlenky spojené s úsilím o proměnu světa.

Popularizující knihy přispívají k osvětě a šíření nových pohledů na lidi a svět.

Knihy jsou klíčové pro utváření myšlenkových proudů jak v akademických kruzích, tak ve společnosti. Knihy přenášely a přenášejí do českého prostředí komplexní myšlenky pocházející z jiných jazykových sfér. Knihy hrály a hrají důležitou roli v reformních politických a sociálních hnutích, jimž poskytují ideovou základnu. Dříve i dnes zprostředkovávají komplexní společenskou reakci na změny doma i ve světě.

Situace českých knih v posledním desetiletí

Vydávání knih v jazyce nevelkého českého národa stále pokračuje, třebaže finanční úspěch v tomto oboru nelze čekat. Navzdory tomu vychází ročně přibližně 30 milionů výtisků českých knih. Asi polovina z nich se prodá, ostatní končí jako přebytečné a neprodejné a jsou přeměněny v kašovitou papírovinu, jež k nám pak přichází v podobě papírových kapesníků, krabic a obalů, anebo rolí toaletního papíru.

Počet vydávaných knižních titulů je poměrně vysoký, což přispívá k nízké finanční efektivitě knižního oboru.

V inflačních letech, které nyní prožíváme, poptávka po českých knihách významně klesá, a to především u hodnotných knih – tedy takových, které většinou nebudí prvoplánovou senzaci, avšak dokáží přispět k myšlenkovému a citovému vývoji čtenářů. Finančně podvyživený je ale v podstatě celý knižní obor.

V nakladatelství LEDA vydáváme v posledních letech některé z odborně a kulturně velmi cenných knih jen díky úspěšným jazykovým učebnicím a příručkám.

Mnohé hodnotné knihy v kvalitním provedení však dnes lze vydávat jen s externí finanční podporou, samy sebe nedokáží uživit...

Jak dál

Usilujeme o to, abychom mohli nadále vydávat populárně naučné knihy z oblastí, v nichž během posledních let dochází k rychlému rozvoji poznání, což je například genetika, neurověda, psychologie nebo jaderná fúze.

Usilujeme o to, abychom se mohli nadále věnovat beletrii autorů, kteří představují vrcholy současného literárního světa, tedy například Colma Tóibína, Davida Mitchella nebo Barbary Kingsolver.

Usilujeme o to, abychom mohli nadále čtenářům přinášet excelentní klasická beletristická díla, která se díky schopnostem a námazě svých autorů prodrala k základům lidské existence, jsou proto nenahraditelná při poznávání lidské duše – a k tomu úžasně čtivá.

Usilujeme o to, abychom mohli nadále vydávat pěkné knížky plné laskavého humoru nebo třeba současné přitažlivé detektivky.

Chceme české společnosti dál přinášet knihy, které odpovídají na otázky, jež nás nejčastěji trápí, a které napomáhají orientaci v současném komplikovaném světě.

Knihy potřebují zázemí, aby se prosadily, na okraji zájmu nepřežijí – musejí být v centru pozornosti! Národ, který nezná své knihy a své spisovatele, který je nečte, je odsouzen do závislé, provinční role.

Ať knihy přinesou prospěch těm, kdo si chtějí rozšířit a obohatit pohled na svět, kdo hledí výš, kdo mají oči otevřené pro poznání, vděčnost, úctu a lásku k životu.

Starejme se o dobré knihy, vydávejme je a čtěme. Jinak tu s námi nezůstanou! A bez knih zůstaneme navždycky slepí...

Knihy jsou naši živí přátelé

50 nejlepších knih světa

Škola snění a básnění





DÉMANTY LITERATURY

edice přinášející skvělé a slavné beletristické tituly

*Komu se podaří kompletně odejmout lidem vzpomínky, úplně
je zbavit minulosti, tedy dějin a tradic – byť byly zčásti
falešné a hloupé –, obdrží nepopsané, nekonečně
poslušné otroky, schopné obětovat život
pro kdejaký zločin a ohavnost,
pro zničení smyšlených
nepřátel – stejně
jako pro
sebezničení.*

PROCES

Náš svazek je oprostěn od zavedených mýtů. Dokonale současný a svěží převod vynikajícího Hanuše Karlacha zprostředkovává věčný, pokaždé ale jiný příběh hledajícího mladíka. Ten (na rozdíl od svého okolí ať už v úřadu, v bance, v penzionu nebo na ulici) dokáže dohlédnout důsledky lidského počínání, i když ne křišťalově jasně, proto jeho cestu lemují tolik omylů.

Jeho vymezený čas naplňuje matérie příbuzná té, kterou nacházíme v jiném románu, nad nímž se tají dech: v Camusově knize Cizinec – ostatně i tak se mohla Kafkova kniha jmenovat.



; píseň písni

Z HEBREJSKÉHO
ORIGINALU
ŠIR HAŠ-ŠIRIM
PŘELOŽILI
JAROSLAV SEIFERT
A STANISLAV SEGERT
ILUSTRACE
BORIS JIRKŮ

LEDA

PÍSEŇ PÍSNÍ

Materiál, z něhož je Píseň složena, prosévá-
li vypravěči během tisíců let velmi důkladně
a tolikrát, až v sítu zůstaly ty nejzářivější rubíny,
safíry, diamanty...

Jak krásná jsi, má milá, jak krásná jsi,
tvé oči třpytí se jak holoubci.

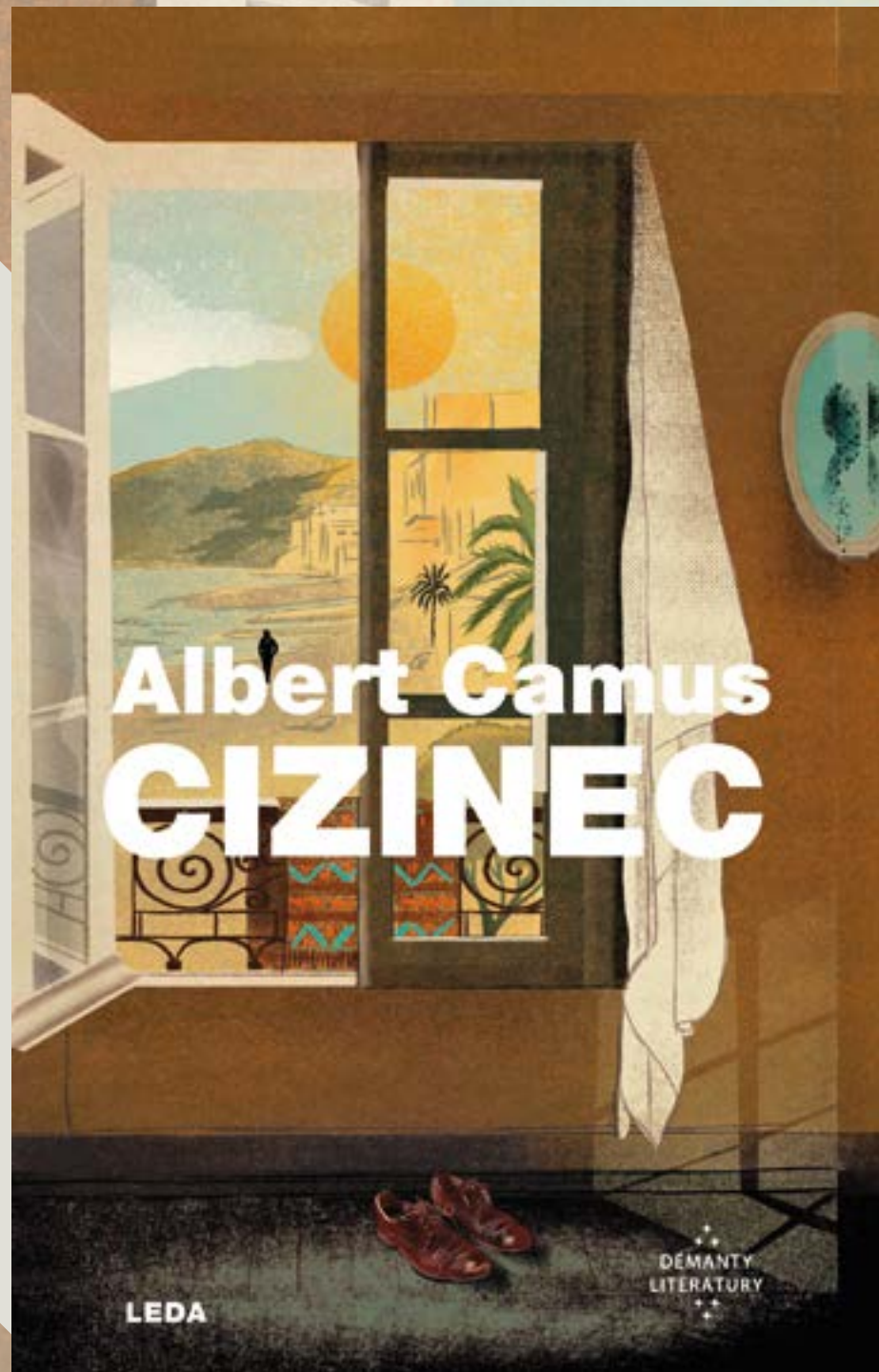
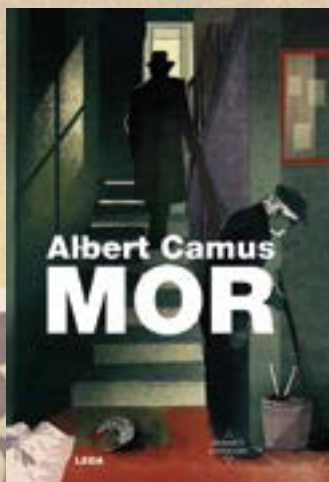
*

Jak karmínová šňůrka jsou tvé rty
a ústa tvá jsou spanilá,
tvá skráň je prasklý granátový
plod
ve stínu závoje.

CIZINEC

Cizinec je román se znamením absurdnosti a lhostejnosti, ovšem natolik naléhavý, že ho nedokážeme číst s lhostejným srdcem. Je to román, ke kterému se určitě vrátíme. Možná nám pomůže, abychom víc porozuměli životu, světu, sobě... Snad přestaneme hloubat nad smyslem života a uvědomíme si celé svoje štěstí.

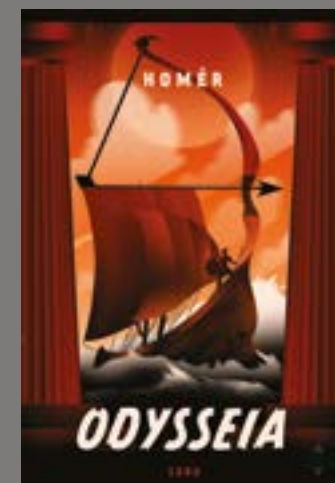
Naposledy: není to příběh o prázdnotě vesmíru, ne – zde se hraje o vítězství lidské duše.





ILIAS

Výpravnou epickou báseň o šestnácti tisících verších z 8. století př. n. l. dějově sjednocuje téma Achilleovy urážky a jeho hněvu, znovu a znovu však k nám z děje proniká tragicky sžíravý pocit lidské smrtelnosti. Hrdinové podstupují volbu mezi všedností a stálou blízkostí smrti jako běžnou součást každodennosti. Ilias ukazuje i hranice takového postoje: v závěru je Achilleovi dovoleno, aby alespoň na okamžik překročil svůj stín a pocítil společně s otcem muže, jehož v boji zabil, hořkost a nesmyslnost lidského údělu.



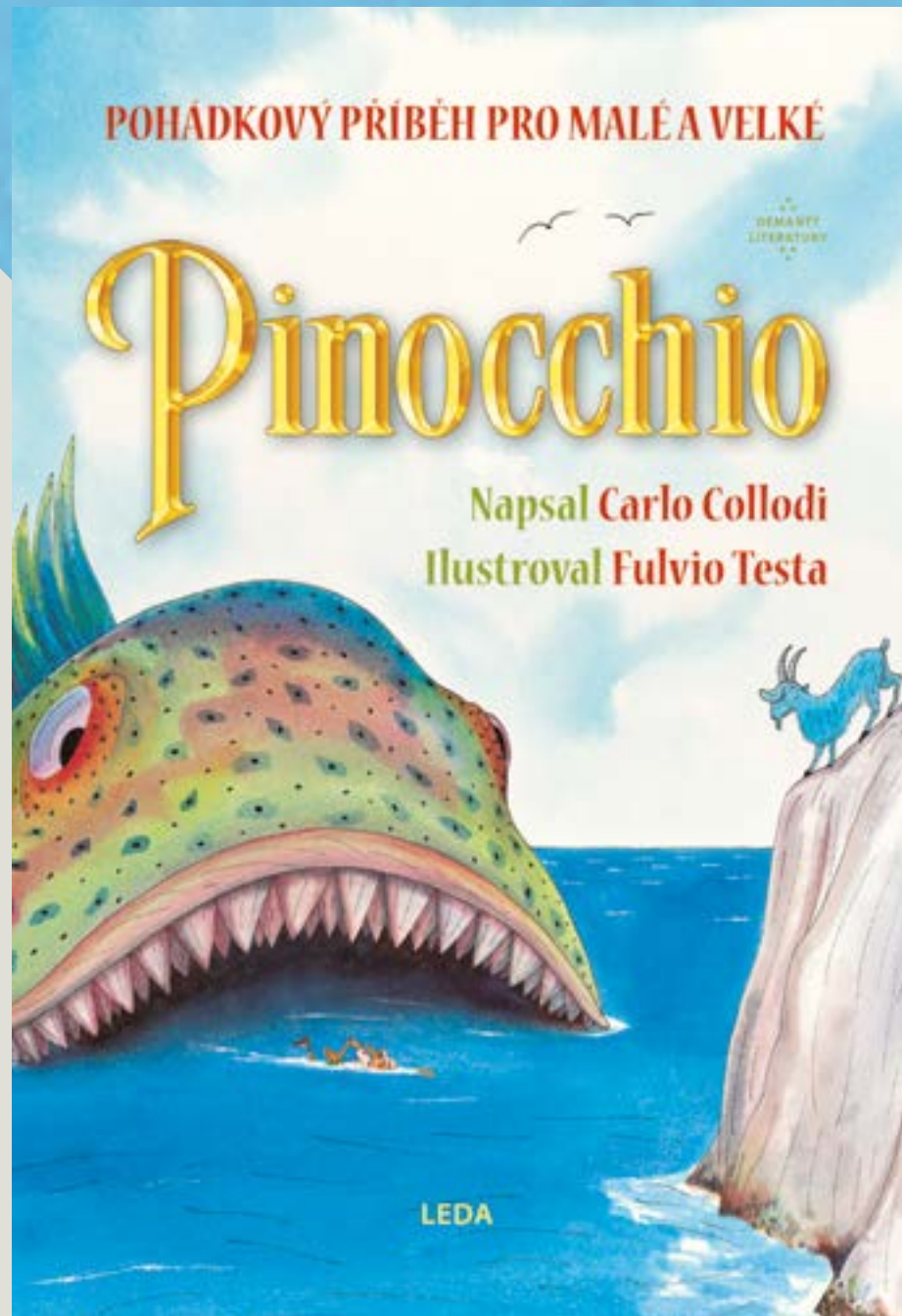
PINOCCHIO

Máš dobré srdce, ale není na tebe spolehnutí. Tolikrát jsi slíbil, že se polepšíš, ale ani jednou jsi to nedokázal! To ti nevadí, jaké starosti nám děláš? Jsi pěkný lumpík! Jak to dokážeš, že tě přesto máme všichni rádi?

Když se příběh chýlí ke konci a tebe sežere obrovitý žralok, setkáš se v jeho útrobách s Geppetem, kterého žralok schramtl dřív než tebe. A tobě se podaří tatínka zachránit!

Ano: někdy je třeba klesnout až na úplné dno, aby se člověk mohl nadechnout a vybojovat si právo na život.

**DĚTEM ČTĚME CO NEJVÍC:
ABY SE VYZNALY V LIDECH
A VE SVĚTĚ – A ABY MĚLY SCHOPNOST
A CHUŤ SVĚT SKUTEČNĚ ZLEPŠIT!**





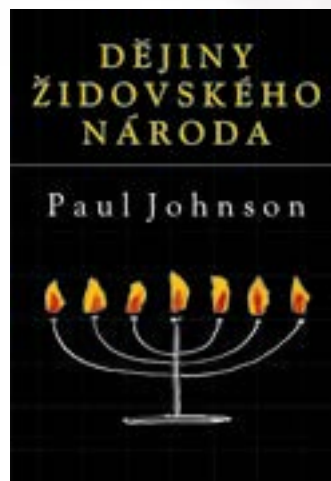
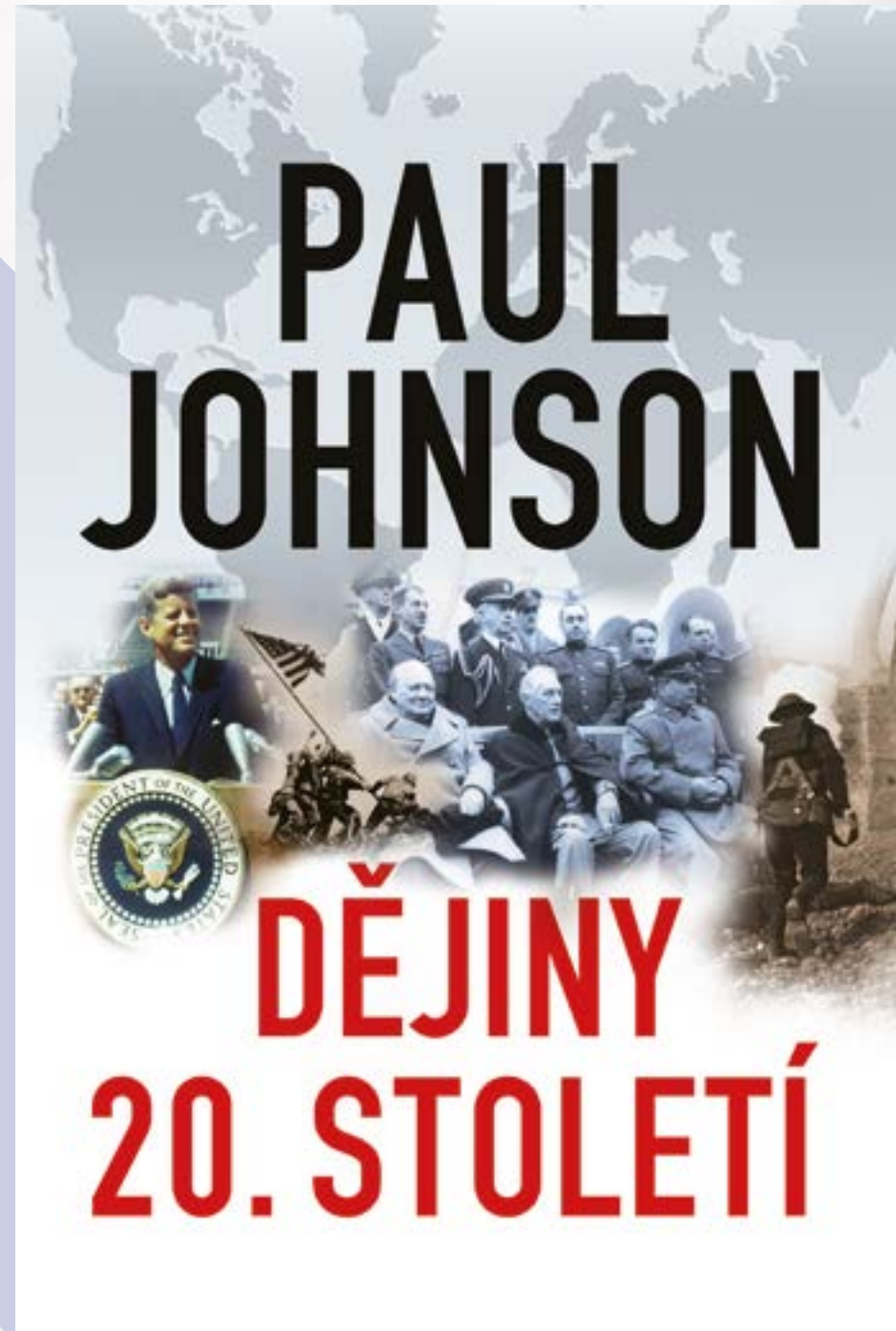
STÁTY A NÁRODY

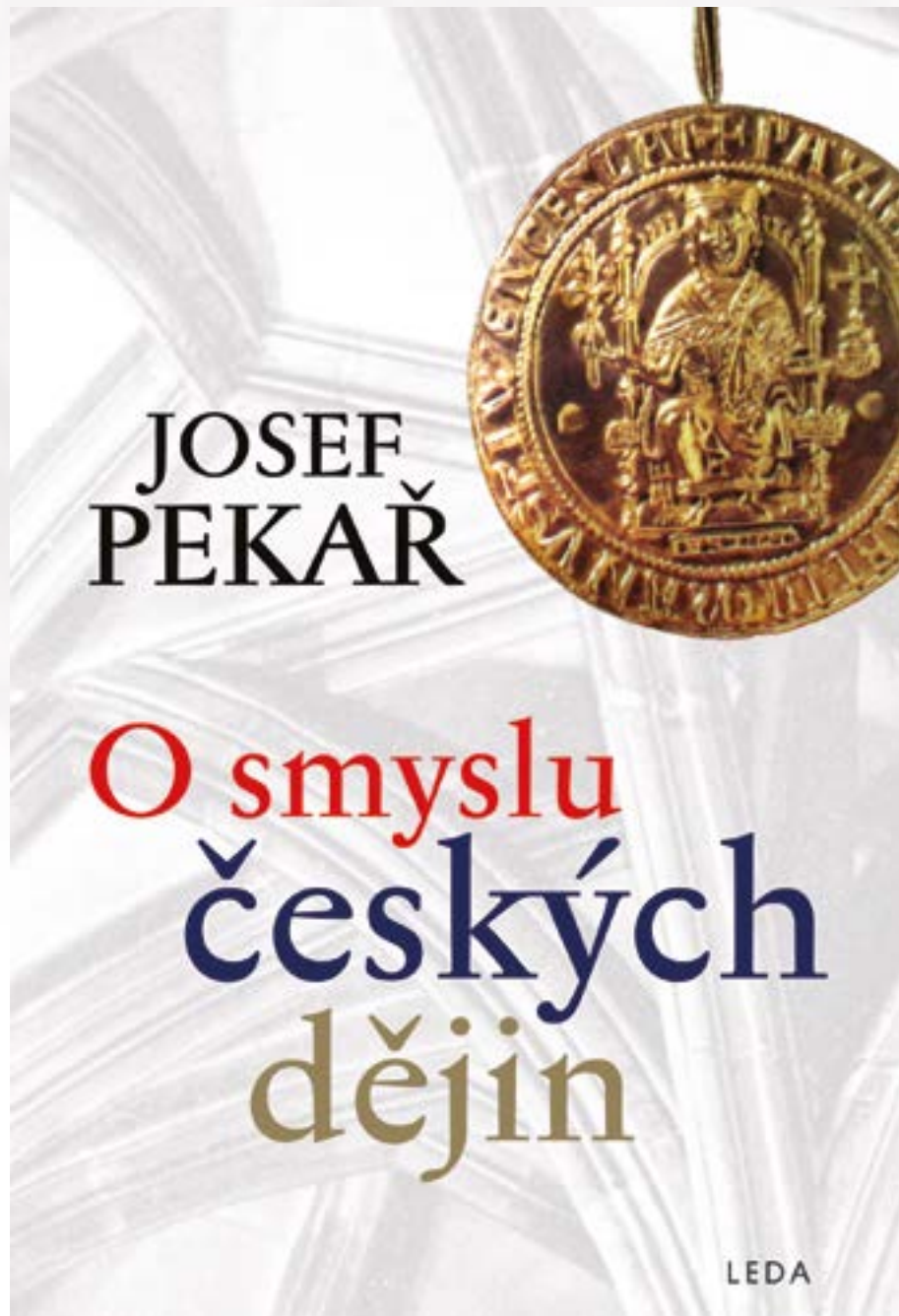
Edice přinášející základní tituly,
jejichž tématem jsou dějiny státních celků,
geografických oblastí a jednotlivých národů světa

DĚJINY 20. STOLETÍ

Johnsonova kniha představuje strhující příběh úděsného věku velkých technických vynálezů, ohromného bohatství i nekonečné bídy a teroru.

Velký rozruch vzbudila na Západě nejen proto, že je mistrně napsána, ale hlavně tím, jak nemilosrdně odhaluje pravdu všem levicovým intelektuálům tak nepohodlnou: Všude, kde se prosadil ideologický stát, vládne korupce myšlení, teror nebo útlak. Všude, kde stát zasahuje do tržního mechanismu, či se dokonce stává neosobním „majitelem“ hospodářství, vládnou úplatky, demoralizace a bída.





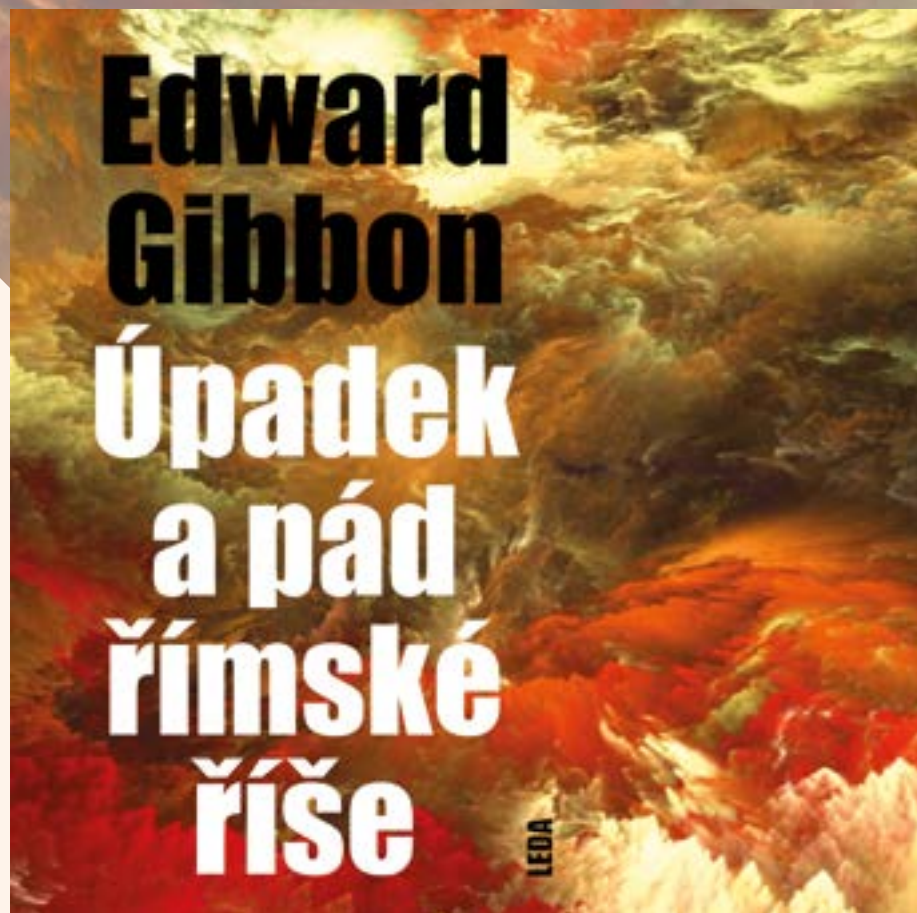
O SMYSLU ČESKÝCH DĚJIN

Pekař přibližuje současnému čtenáři dávné dění velmi dramaticky a nešablonovitě, vždy však s ohledem na všechna zásadní fakta. Uvádí na pravou míru všechny zmatené zápasy o význam Bílé hory, Husa, Žižky, sv. Václava i Kristiána a vysvětluje periodizaci českých dějin především jako kulturní historii epoch – gotiky, renesance či baroka.

ÚPADEK A PÁD ŘÍMSKÉ ŘÍŠE

Dnešní evropské dědice Říma fascinuje především výstižný popis rozkladu a vědomí, že nejen každé impérium, ale i každá civilizace je smrtelná. A v úpadku římské společnosti skutečně nacházíme všechny symptomy současnosti: dekadenci, ztrátu osobních a občanských ctností včetně vlastenectví, nízkou porodnost, korupci právníků i práva, sociální politiku provozovanou uplácením římské chudiny („chléb a hry“), nezastavitelný růst daní a byrokracie, zánik střední vrstvy, zubožení drobných zemědělců a vznik astronomicky bohatých latifundistů bez vztahu k obecnému dobru, pozdější manicheistické

pohrdání vezdejšími životem a křesťanskou nevraživostí vůči státní moci (Augustin), konec branné povinnosti a nakonec i vládu kariéřní armády, jež si vypomáhala germánskými žoldáky.



Od Galů k de Gaullovi

STRUČNÉ FRANCOUZSKÉ DĚJINY



JOHN JULIUS
NORWICH

LEDA

STÁTÝ A NÁRODY

STRUČNÉ FRANCOUZSKÉ DĚJINY

Knihu napsal diplomat a autor historických prací. Norwich jako syn britského velvyslance ve Francii hluboce srostl s francouzskou kulturou a k jejím dějinám má osobní citový vztah. Jeho kniha sleduje především politické dějiny Francie. Dozvídáme se, jak významní panovníci a vládci poznamenali osudy své země. Autor komentuje revoluce i pařížskou Komunu z roku 1871, na níž demonstruje specificky destruktivní mentalitu obyvatel francouzského hlavního města.

STRUČNÉ
NĚMECKÉ
DĚJINY



JAMES
HAWES

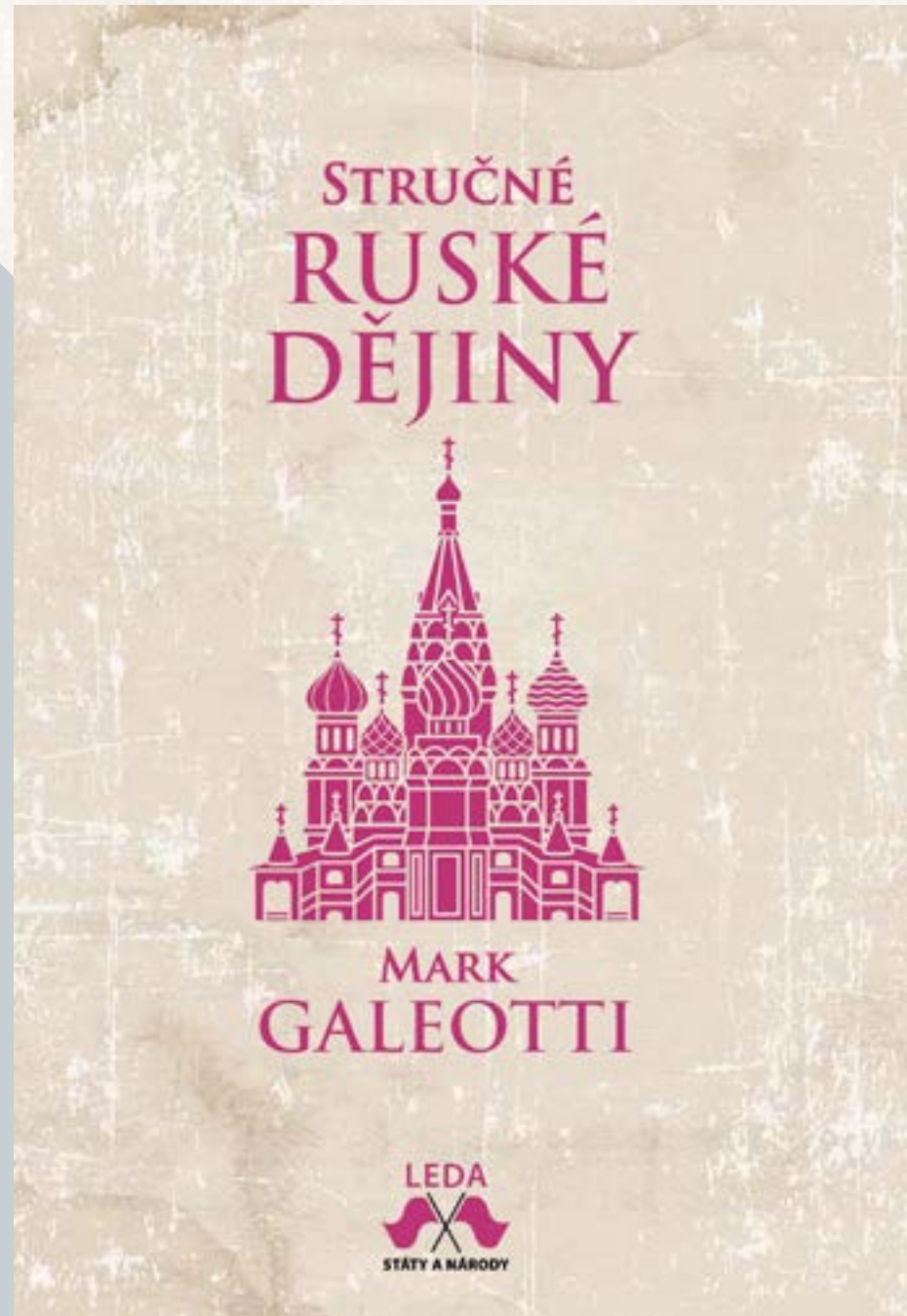
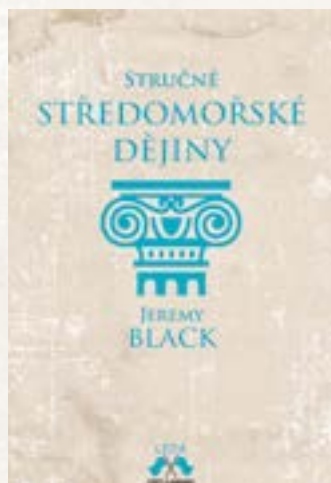
LEDA

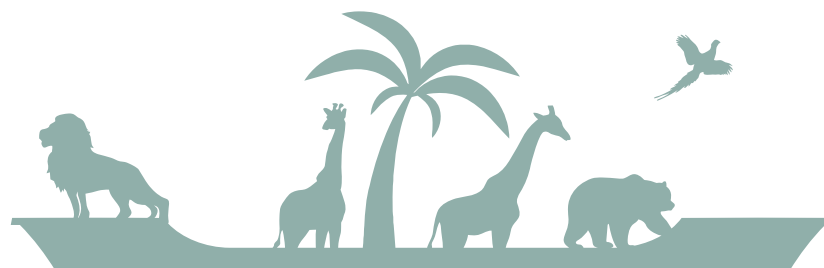

STRUČNÉ RUSKÉ DĚJINY

Stručné ruské dějiny od předního britského historika Marka Galeottiho se soustřeďují na stěžejní události a postavy, které zformovaly tvář Ruska a které se dodnes promítají do komplikovaných vztahů této země se Západem.

Kniha sleduje především politickou historii, přičemž za její charakteristický rys považuje neustálé potíže Rusů s vlastní identitou, oscilující mezi přesvědčením o vlastní výjimečnosti a inklinací k Západu.

Ruskou výjimečnost prosazuje také současný ruský prezident Putin, kterého autor považuje za přechodný typ mezi érou sovětskou a skutečně postsovětskou, tedy liberální.





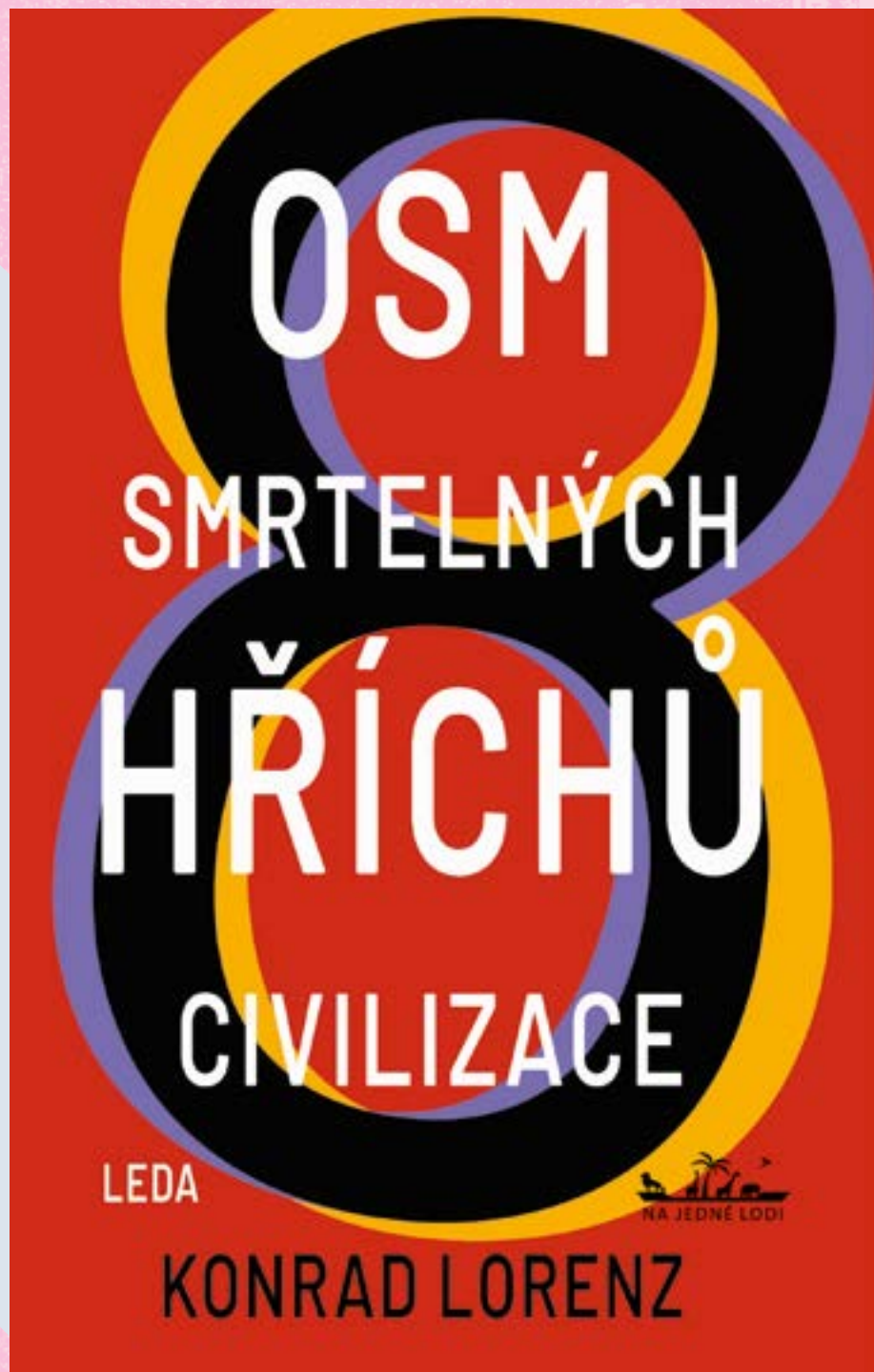
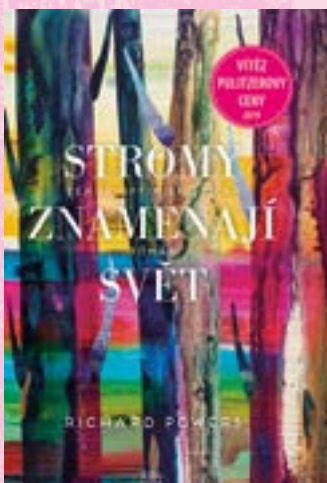
NA JEDNÉ LODI

**Edice přinášející tituly
s tématem soužití člověka a přírody**

OSM SMRTELNÝCH HŘÍCHŮ CIVILIZACE

Dnes už klasická knížka laureáta Nobelovy ceny Konrada Lorenze výstižně vyslovuje varovné i velmi inspirativní poselství. Srovnáním s živočišnými společenstvími dokládá, v čem je dnešní civilizace škodlivá, když popírá geneticky dané potřeby člověka. Lidský živočich nejen závisí na přírodě, jejíž masivní likvidace podlamuje jeho biologickou schopnost přežití, ale potřebuje žít v spolitosti vyznávající kulturní, hodnotové normy, bez nichž rovněž hyne.

Pro život na izolovaném ostrově však člověk není uzpůsoben.



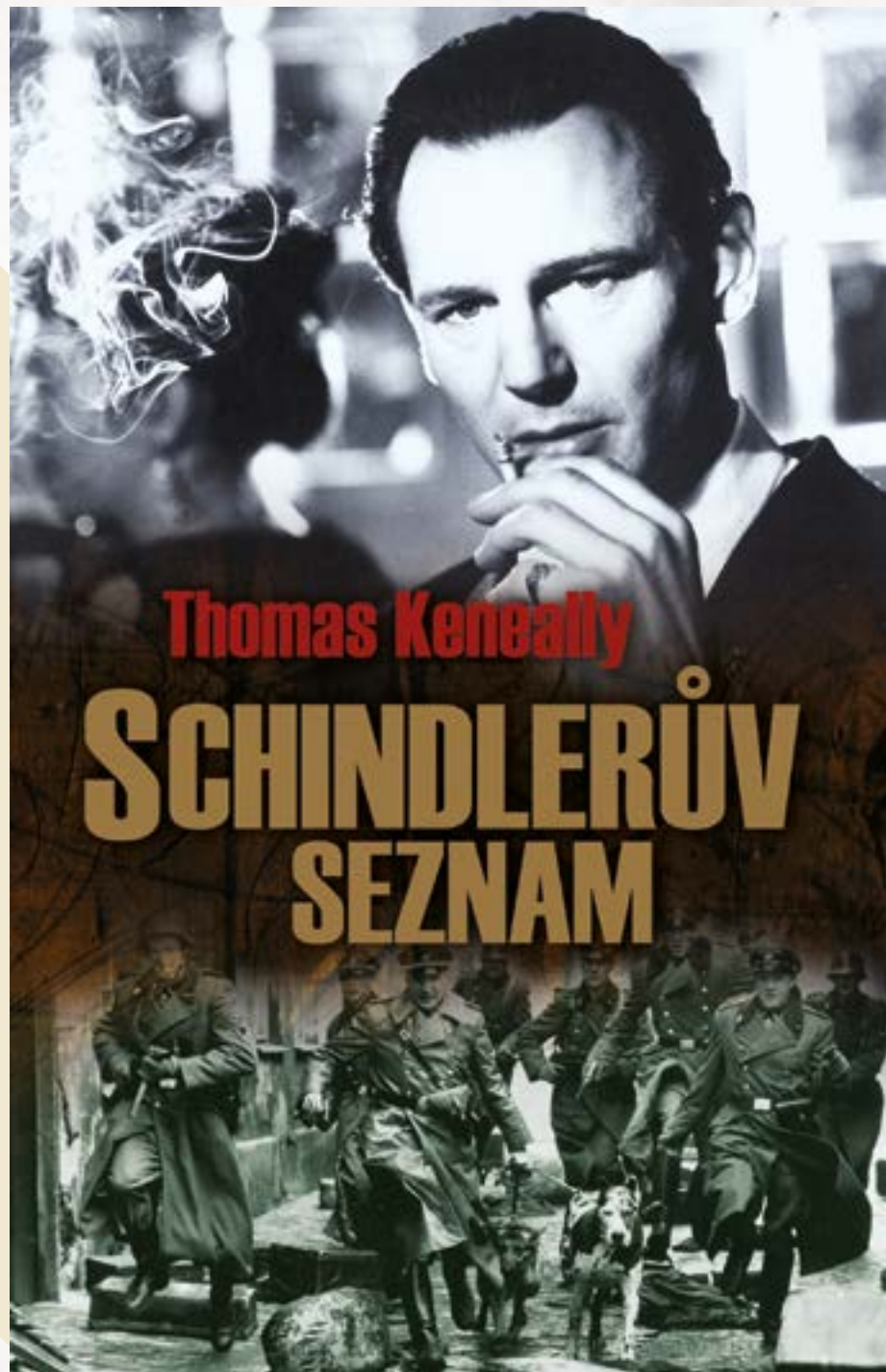
ODVRÁCENÁ TVÁŘ

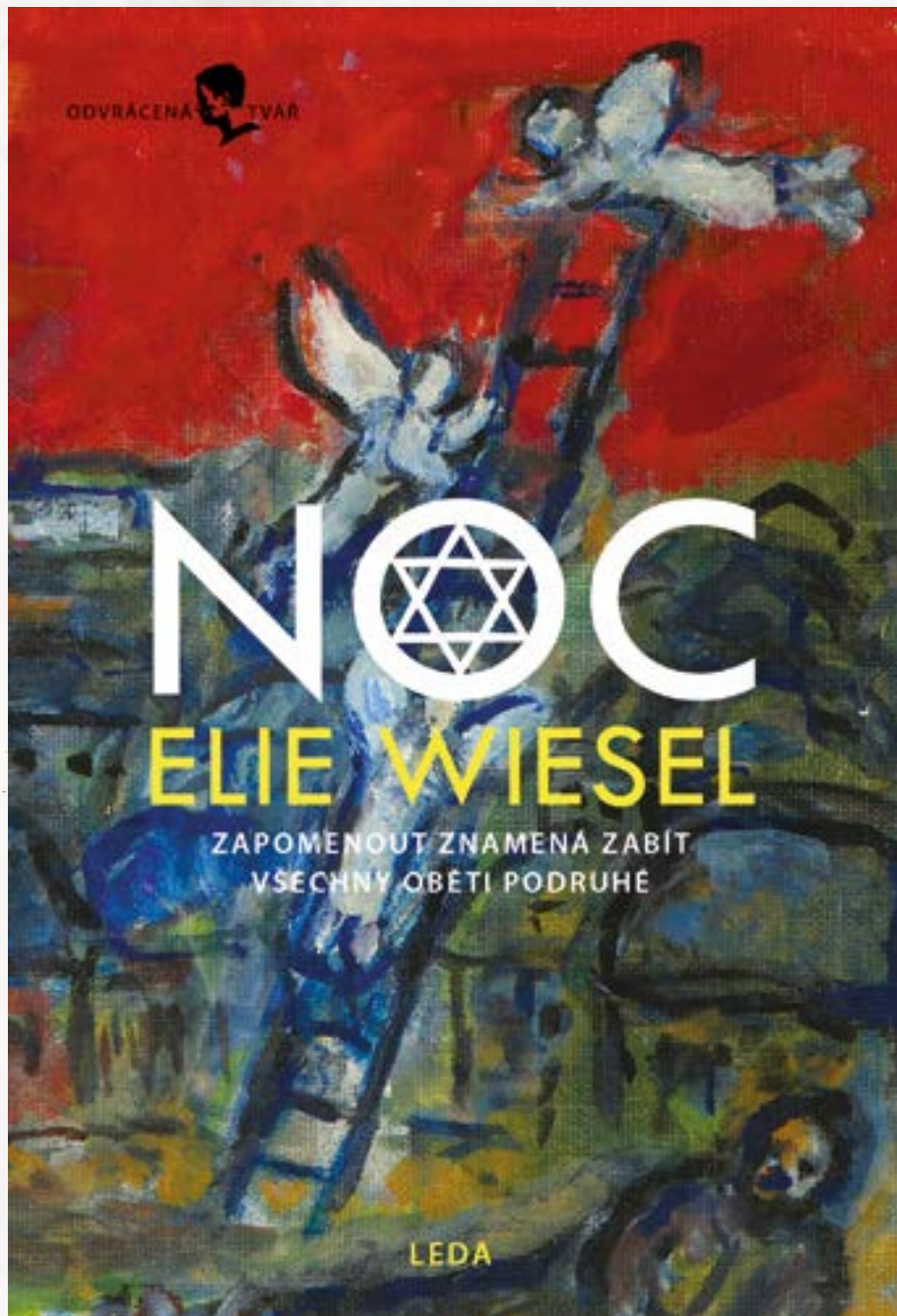


Edice přinášející tituly
s tématem selhávající lidskosti

SCHINDLERŮV SEZNAM

Strhující a proslulé románové zpracování osudů Oskara Schindlera – bezohledného kariéristy, válečného zbohatlíka, milovníka elegance, přepychu, alkoholu a krásných žen, jenž ve stínu osvětelských komínů našel svoji lidskost a riskoval nejen majetek, ale i vlastní život, aby nedopustil vyvraždění tisícovky „svých židů“. Román sugestivně líčí vývoj a střety individualit – obětí, pasivních účastníků a iniciativních vykonavatelů – zapojených do obrovité byrokratické mašinerie zla.





NOC

Elieho rodina se dostává do osvětivského pekla: „Kousek od nás stoupaly plameny z nějaké jámy, gigantické plameny. Něco se tam pánilo. K díře přijelo nákladní auto a vyklopilo svůj obsah: byly to malé děti.“ Patnáctiletého Elieho oddělí od matky a sester, podaří se mu našťastí zůstat s otcem, a to jim oběma pomůže, aby přežili následujících měsíce plné utrpení. Pak se přiblíží fronta a Němci vězně vyženou na několikadenní pochod v mrazu a sněhu, než je odvezou vlakem do Buchenwaldu. Těsně předtím, než tábor osvobodí Američané, umírá Elieho otec za hrůzných okolností, které budou Elieho už navždy pronásledovat. Teď však střídými slovy, mírně a ztišeně vypráví celý svůj příběh...

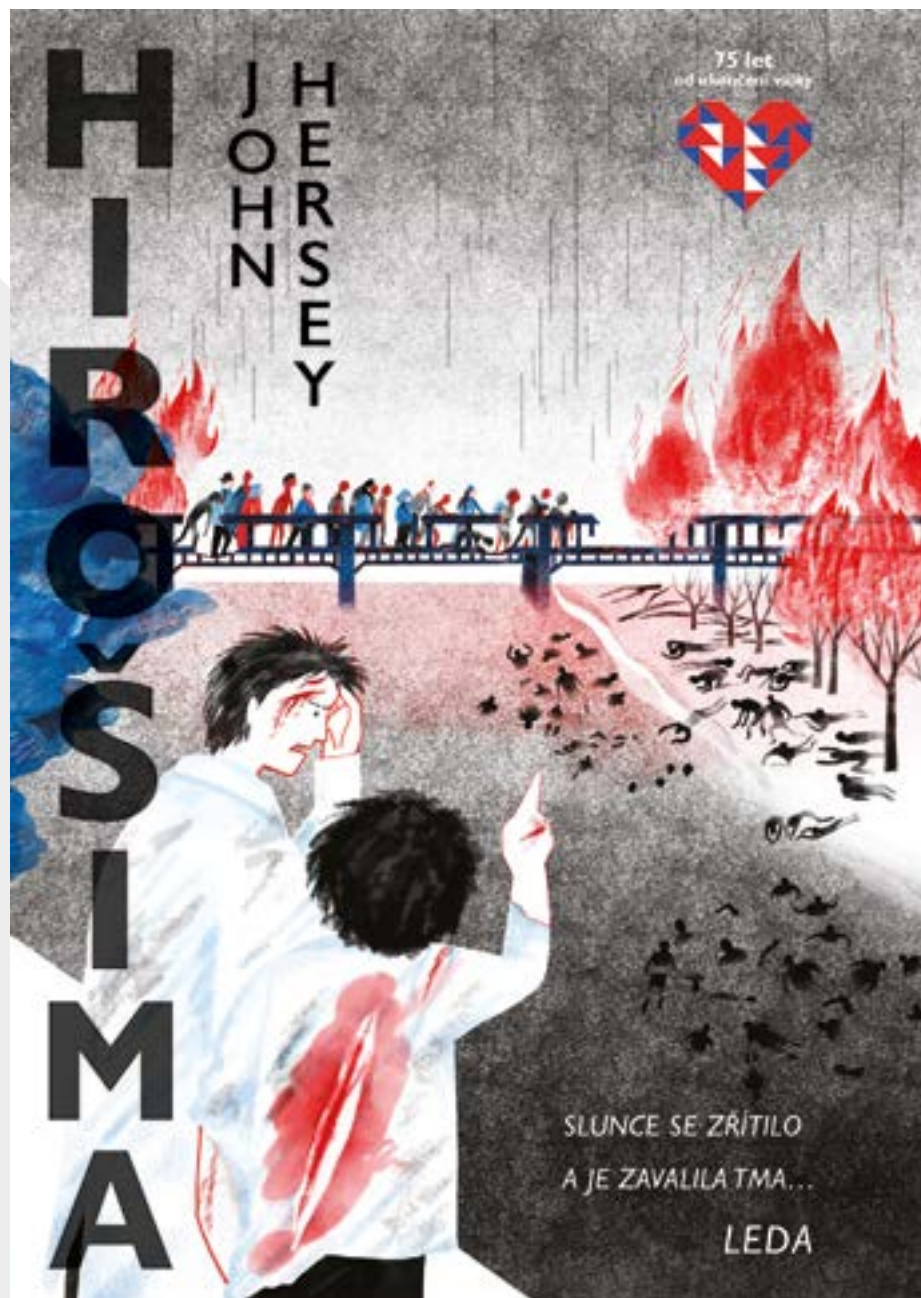


HIROŠIMA

„Do vzduchu se zvedla gigantická mračna prachu, nebe ztemnělo... den se proměnil v noc... Zachvátila ho taková panika, že si ani nevzpomněl na přítele Macua pod troskami, a vyřítit se na ulici.“

Temnota po hirošimské explozi zůstává stále s námi. Po sedmdesáti pěti letech není lidstvo zas tolik jiné, jsme svědky smrti, ničení a zkázy na mnoha místech po celém světě.

Co když z války vyplývající duchovní i hmotné zlo a vybičovaná nenávisť zahrnuje důsledky, které daleko převažují všechno dobré, co snad přináší vítězství? Lze vůbec takto vybojovat definitivní vítězství? Kdy budeme schopni jasně odpovědět?



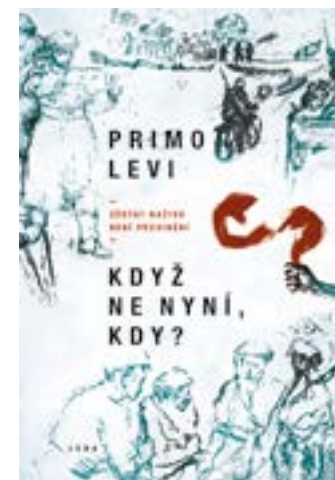
PRIMO LEVI

—
O HRŮZÁCH,
KTERÉ NELZE
PLNĚ POPSAT
—



JE-LI TOTO ČLOVĚK

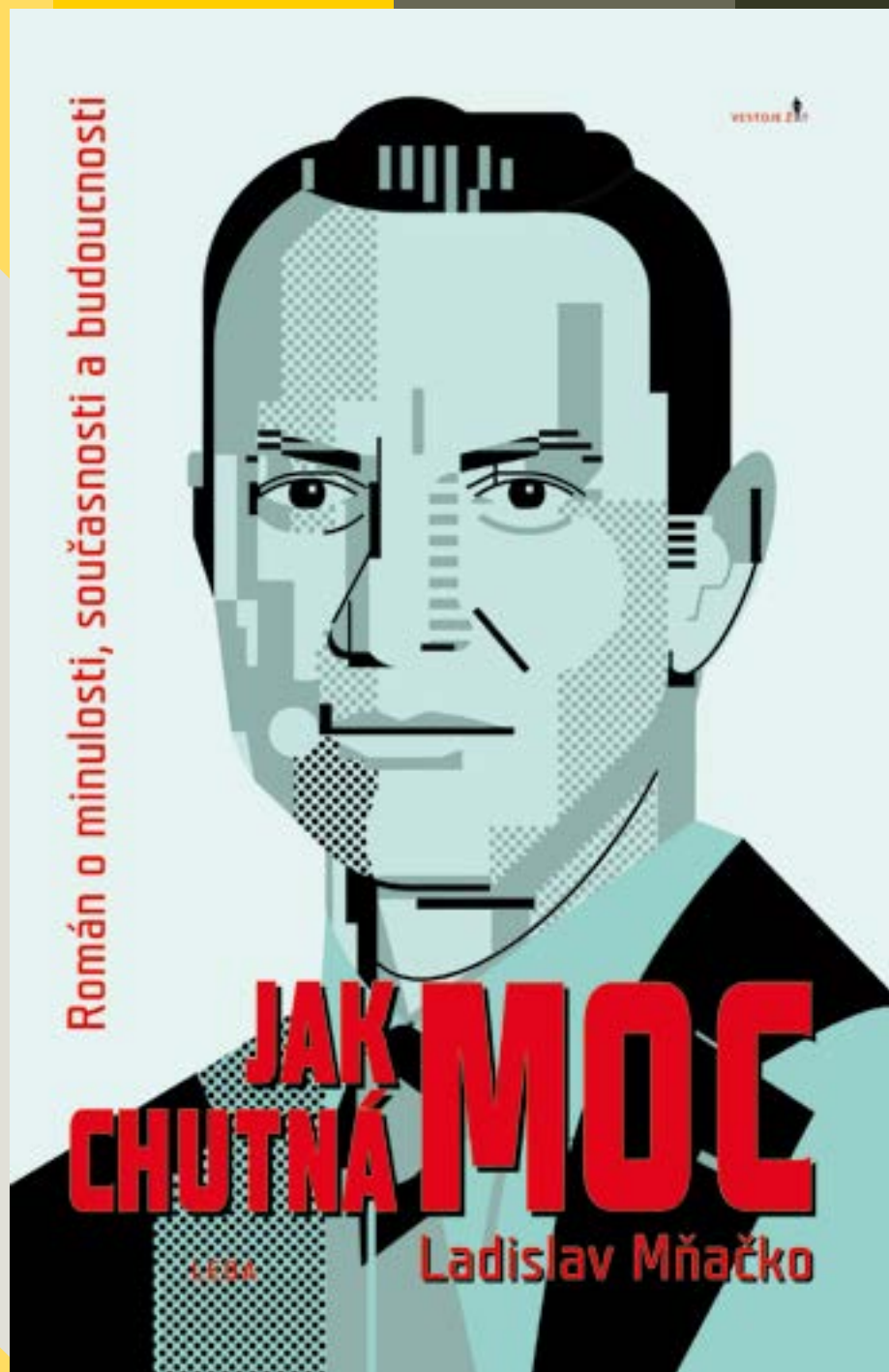
Na stránkách, které napsal Primo Levi brzy po svém návratu k rodině, podává svědectví o hromadném šílenství, zvrácených ukrutnostech, proradnosti, tuposti, o nejstrašlivějších činech, jichž jsou lidé – a jen oni – schopni. Ale také o lidském sblížení, soucitu, odvaze, přátelství a nezdolnosti. Vypráví hlasem jasným, pevným a něžným, bez nenávisti i sebelítosti. Daří se mu cosi zázračného: v každém vězni, který se objeví na stránkách jeho knihy, ať už je to häftling nebo múzlman anebo kápo, poznáváme kohosi blízkého. A naučíme se ho chápat. Ti lidé v nás podnítí touhu žít dobře a čestně. Probudí naše lepší já.



JAK CHUTNÁ MOC

Moc doslova rozkládá své nositele, působí hnilobně – ze vzpurného bojovníka oddaného pravdě se vyklube uzurpátor, jenž opustil mravní příkaz pravdivosti i prostý zdravý rozum. Rebelantský Mňačko, sám vždy jednající podle svého nejlepšího svědomí, líčí, jak při pohledu z mocenského vrcholku mizí předsevzetí prospívat lidem a je nahrazeno úsilím o prospěch osobní, posedlostí sebou samým.

Autor, jehož Západ vyzdvihl jako „československého Solženicyna“ a „Orwella socialismu“ k tomu říká: „Fanatismus za dobrou věc může lehce přerůst v útlak a zločin.“



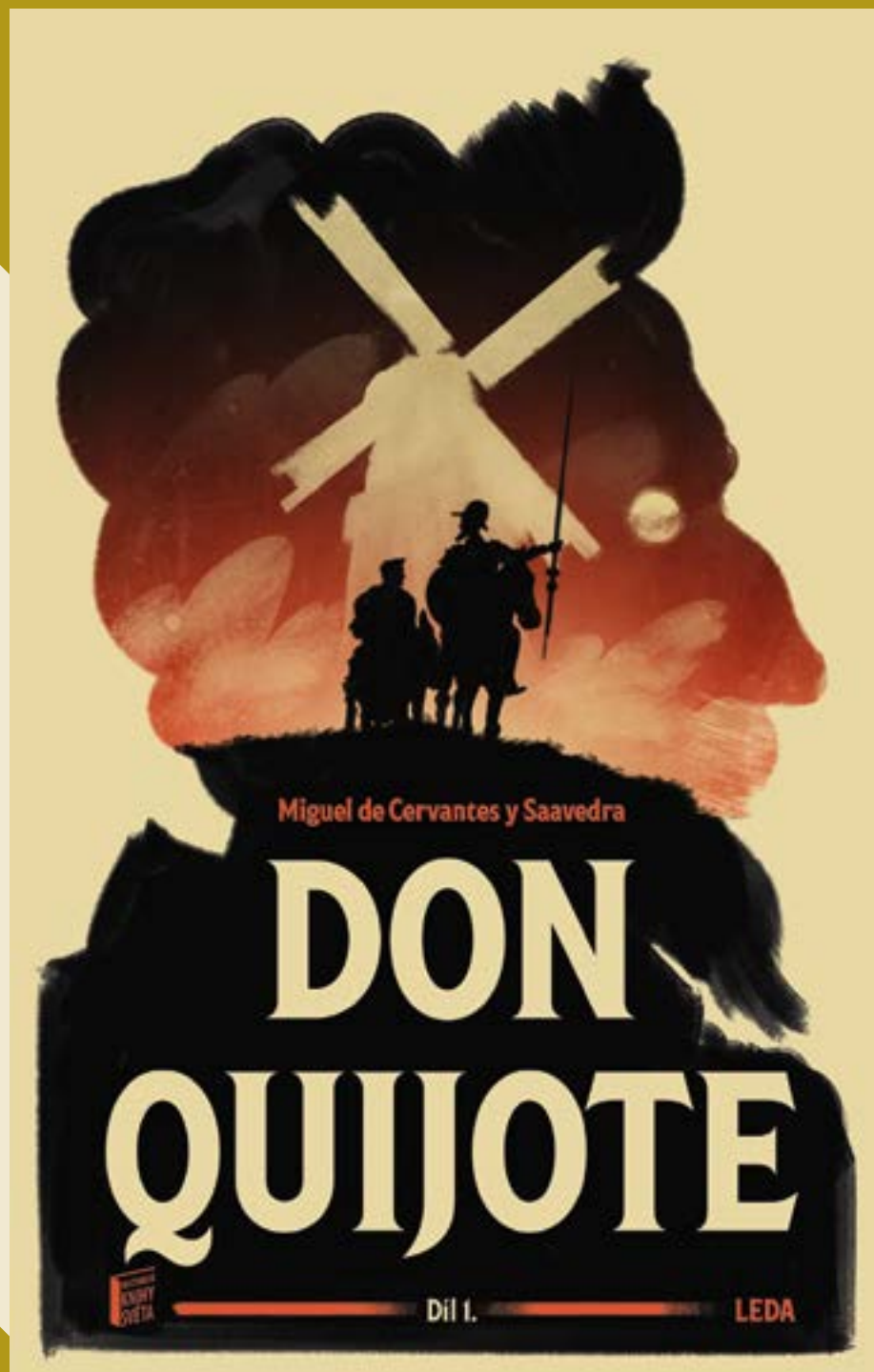


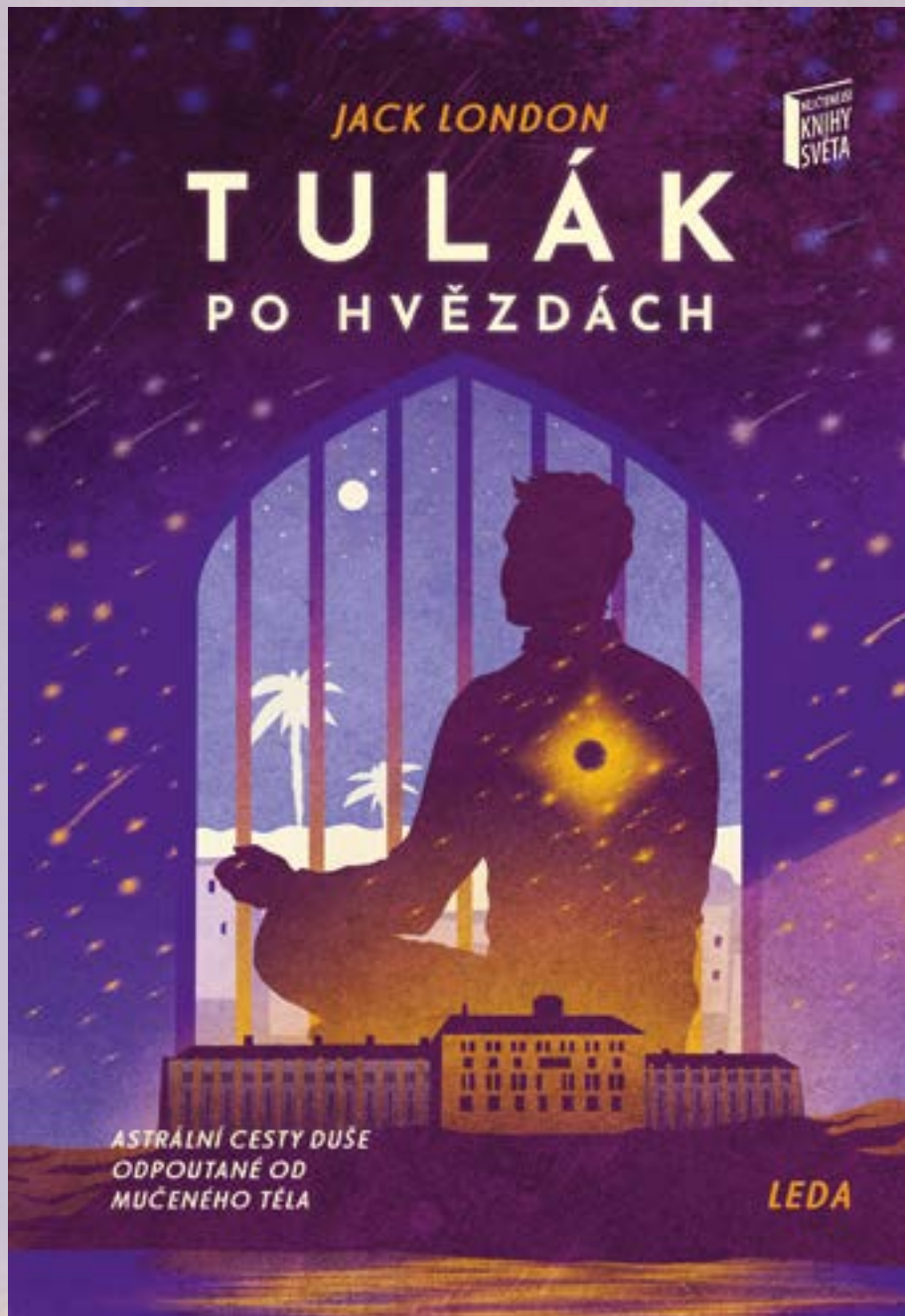
**NEJČTENĚJŠÍ
KNIHY
SVĚTA**

Edice nejznámějších beletristických knih
vhodných pro každého čtenáře

DON QUIJOTE

Otevírá se před námi snad nejslavnější kniha, jakou kdy lidské pokolení zrodilo, kniha, která přináší nejen pozoruhodně zábavný obraz jednoho hrdiny a jeho doby, ale i ojediněle hluboký vhled do lidského údělu vůbec. Kolik úsilí vynakládáme na své záležitosti – v neposlední řadě na své děti – aniž bychom se mohli dozvědět, jaké plody, zda sladké nebo trpké, naše snaha v budoucnosti přinese! Jde tu o mnohem víc než jen o donkichotské fanfaronství či o nesmyslný, marný boj s větrnými mlýny – román se týká samotné nejhlubší podstaty života přemýšlejícího a cítícího člověka. Vždyť don Quijote nikdy nebojuje málo ani o malý cíl...





TULÁK PO HVĚZDÁCH

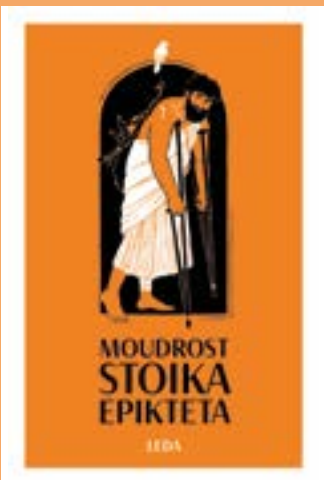
Léta ho vězní v sanquentinské káznici ne- daleko San Francisca a má zaručeno, že oprátce neujde. A přesto se Darrell Standing tak jako hrabě Monte Cristo odmítá podvolit. Sverepý ředitel a jeho příčinliví bachaři hrdinovi ordinu- jí svěřací kazajku na celé týdny, avšak houžev- natý muž se na podlaze kobky dokáže silou vůle povznést nad katany i nad fyzické utrpení. Darrellova osvobozená duše vzlétá mimo veškeré myslitelné kategorie a na toukách dějina- mi světa prožívá únik z reali- ty – mimotělní zkušenost s minulými životy.



HOVORY K SOBĚ

Je udivující, že se můžeme seznámit s důvěrnými myšlenkami římského císaře Marka Aurelia, který byl ve své době nejmocnějším člověkem na planetě. Všichni známe rčení, že moc korumpuje, ale je to jinak: moc spíše odhaluje. Odhaluje, kdo jste a jaké hodnoty vyznáváte.

Aureliovy hodnoty a zásady jsou staré dva tisíce let, avšak dnes je přijímáme stejně vděčně jako před lety: dnešní doba je totiž obdobně náročná.



MARCUS AURELIUS·HOVORY
K SOBĚ·VŠUDE
SAMÁ ZMĚNA
A PŘESTO VŠU
DE MŮŽEŠ BÝT
ŠŤASTNÝM ČLO
VĚKEM·LEDA
NEJČTENĚJŠÍ
KNIHY SVĚTA·



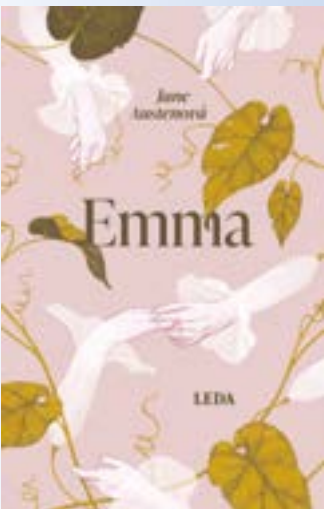
MANON LESCAUT

Pan des Grieux mohl zvolit blahobytný život, ale pozná Manon, úchvatně přitažlivou, navěky záhadnou kurtizánu. Rozjítřený individualismus se soustřeďuje jen na vášeň, na nejintenzivnější ze všech způsobů existence. Fanaticky oddaná láska letí jak na zdivočelém koni, jenž vyhazuje jezdce ze sedla, aby ho bolestivě vyválel v prachu utrpení a beznaděje. Láska znovu vítězí, ale jen za cenu přizemnosti: tu představují peníze. Des Grieux fixluje v kartách, nehorázně lže, je dokonce ochoten zabít. To vše z lásky, takže se cítí málem jako světec.



MANSFIELDSKÉ PANSTVÍ

Mansfieldské panství má spletitý barvitý příběh plný dramatických postav a zvláštní stavbu, odlišnou od jiných autorčiných románů. Klíčová místa navrstvují na sebe drobné změny tempa a nenápadné posuny významu, až jejich kritické množství náhle vnese do austenovské průzračnosti zauzlení málem děsivé.



SLAVNÉ



UTOPIE

Edice proslavených knih zabývajících se
různými variantami budoucnosti lidské společnosti

Komu se podaří kompletně odejmout lidem vzpomínky, úplně je zbavit minulosti, tedy dějin a tradic – byť byly zčásti falešné a hloupé –, obdrží nepopsané, nekonečně poslušné otroky, schopné obětovat život pro kdejaký zločin a ohavnost, pro zničení smyšlených nepřátel – stejně jako pro sebezničení.

Způsoby, jak úspěšně regulovat veřejné mínění, iniciovat jeho určité rysy, podněcovat jejich růst a jiné

potlačovat, jsou známy přibližně sto let a po celou tu dobu jsou dál vědecky rozpracovávány podle měnících se podmínek.

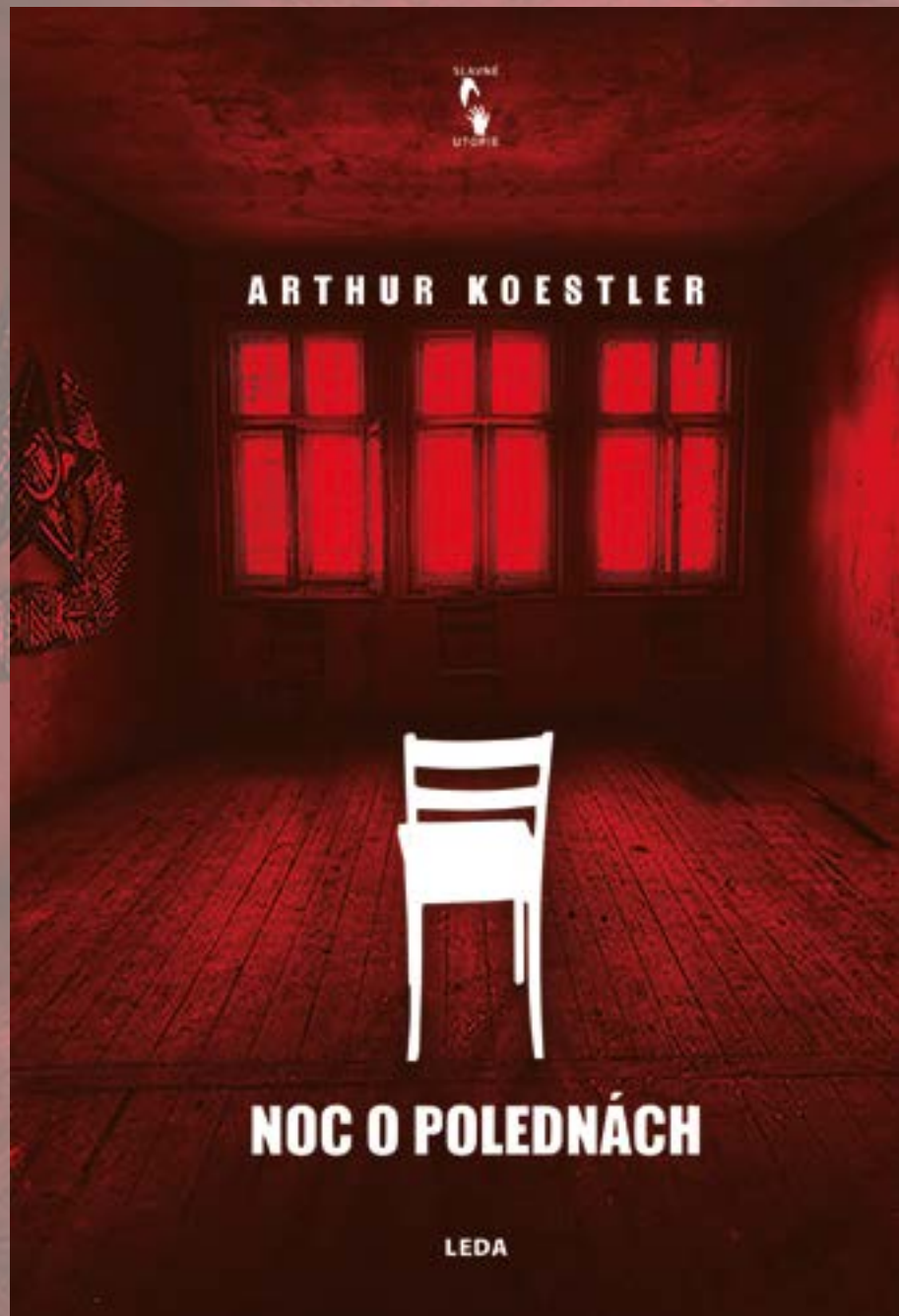
Jedním ze základních rysů fašismu je rozsáhlá kontrola státu nad všemi aspekty života občanů, včetně kultury, médií a vzdělání. Stát provádí masovou propagandu a intenzivní cenzuru. Tendence k takovému společenskému uspořádání stále žijí.

ZVÍŘECÍ STATEK

Zcela nový český překlad alegorie o krachu idejí bolševické revoluce míří ke generacím, které už byly osvobozeny od komunistického blouznění o „světlych zítřcích“. Největší kritik totalitních režimů 20. století, inspirovaný zvěrstvy Stalinova Velkého teroru, varoval Evropu před tím, že k pohádkám o rovnostářství není radno vzhlížet. Zanícení reformátoři, jichž se po válce – Orwellova kniha vyšla v roce 1945 – rojily všude zástupy, totiž zapomínají na naše tisícileté rozpory i přirozené sklony ke špatnosti. A tak je původní útlak vystřídán dalším...

Nejslavnější satirickou antiutopii opatřil suggestivními barevnými obrazy Boris Jirků.





NOC O POLEDNÁCH

Čím je tento román tolik burcující? Ukazuje, jak mnozí z nás dovolí, aby jejich úsudek zmátla sugestivní ideologie, aby jim přitažlivá vize zastřela zrak a aby politické přesvědčení převážilo nad lidskou sounáležitostí. Vyznění knihy je jednoznačné: Dávejme si velký pozor, abychom nepodléhali sebeklamu!

Jeden z nejvýznamnějších politických románů v historii lidstva vyjadřuje Koestlerův statečně prosazovaný názor, že z dlouhodobého pohledu je lepší škodlivá pravda než užitečná lež.

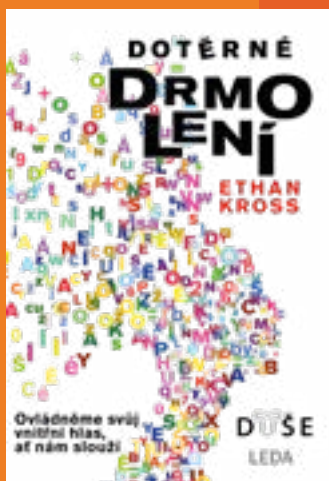
PRAMENY

Ediční řada zásadních děl vypovídajících o vývoji ve vědních oblastech, ke kterým se upíná pozornost veřejnosti

Vydavatelé kvalitních knih si stýskají. Potenciální čtenáři mají dnes hlouběji do kapsy a společnost si dostatečně neváží hlubšího a uceleného vzdělání.

JAK VZNIKAJÍ EMOCE

Připadá nám, že emoce vznikají samočinně, a tak odborníci dlouho předpokládali, že emoce jsou pevně zakódovány v určitých oblastech mozku. Dnes však věda o emocích prochází revolučním zlomem srovnatelným s objevem teorie relativity ve fyzice nebo přírodního výběru v biologii: emoce jsou vytvářeny v celém mozku základními systémy, které jsou v neustálé interakci.



LIDSKÝ MOZEK PRACUJE JINAK, NEŽ JSME MYSLELI

FRAGMENT

Lisa Feldman
Barrett



Jak
se tvoří
emoce

LEDA

OSUDY ZAPSANÉ V GENECH

PRAMENY

Adam
Rutherford



Stručné
dějiny
každého
z nás

**STRUČNÉ DĚJINY
KAŽDÉHO Z NÁS**

Genomika se ubírá prudce vpřed. Každý týden jsou publikovány nové významné výsledky: objasňování podstaty dědičných chorob, poznatky o nových virech, o genech kulturních rostlin, ale zejména výsledky úprav genomů modelových organismů metodou CRISPR-Cas9. Tato metoda zcela změnila možnosti praktického využití výsledků genomiky. Stojíme před otázkou: jaká omezení si má lidstvo při využívání výsledků genomiky uložit? Máme právo upravovat lidský genom?

KNIHA O KLIMATU ZEMÍ KORUNY ČESKÉ

První část této mimořádné a nedocenitelně důležité knihy se zabývá obecným vývojem klimatu, přičemž se věnuje základním přirozeným mechanismům klimatických změn. Druhá, hlavní část knihy popisuje průběh počasí a klimatické epizody minulých staletí, přičemž je založena na rozsáhlém souboru čtyřiceti pěti tisíc výpisků z kronik a dalších historických dokumentů pro roky 1000–1775, a to po jednotlivých letech. V třetí, závěrečné části knihy se ocitáme v klimatu budoucího světa a hledáme zde konkrétní odpovědi na otázku Co nás čeká a co se s tím dá dělat?



NICCOLÒ MACHIAVELLI

V L A D A Ř

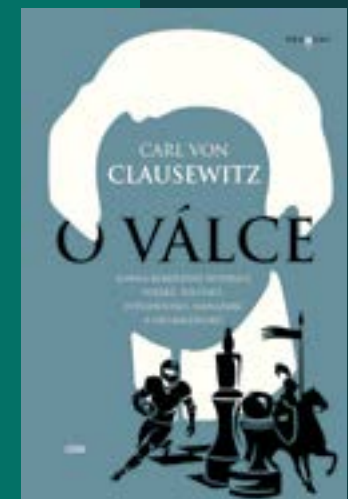
V mocenských
záležitostech
je NEmorální
jednání
přípustné

PŘELOŽIL
RUDOLF ČERVENKA

LEDA

VLADAŘ

Tím, že Machiavelli neuznává morální pohnutky zahraniční politiky, neponechává ani prostor pro oblíbené záminky křížových výprav: morálku, víru, mstu či trest. Navíc uznává, že morální ohledy sice jsou leckdy pošetilé, přesto však mají v zahraniční politice určitou váhu. Příklon Vladaře k pravdivému vystižení politické skutečnosti má – jen zdánlivě paradoxně – humánní záměr.







UMĚNÍ

ŽIVOTY NEJVÝZNAČNĚJŠÍCH MALÍŘŮ, SOCHAŘŮ A ARCHITEKTŮ

Obdiv k výrazným individualitám a autoritám, který Vasarimu ubíral na originalitě jako malíři a sochaři, mu posloužil jako životopisci a přispěl k tomu, že Vasari ve svém literárním díle vytvořil moderní obraz umělce prostřednictvím příběhů pohybujících se na hranici mezi skutečností a fikcí.

To podstatné s námi vždy zůstane:
autor touto svou knihou založil
dějiny umění jako svěbytnou nauku – Giorgio Vasari vynalezl dějiny umění.





UMĚNÍ A KÝČ

Milý Tomáši,
fenomén je rozpoznatelný v celé své hrůze jen v době, kdy ještě není rozšířen. Až se rozšíří, stane s čímsi „přirozeným“ (co známe od zrození, s čím počítáme, čemu se nedivíme). Jsme dnes obklopeni kýčem jako nikdy předtím: všude, v televizi, v novinách, v soukromém životě, v politice. I válka je už prezentována jako kýč. A právě proto, i když Tvá knížka nebude pochopena, je jí zapotřebí víc než kdy jindy.

Tvůj Milan Kundera

NEKONEČNÝ ZÁZRAK

Kniha patří do stejné kategorie jako lžíce, kladi-vo, kolo nebo nůžky. Neumíme si představit život bez tohoto fascinujícího artefaktu, který lidé vynalezli, aby slova mohla volně působit v prostoru a čase, a bez kterého by neexistovala civilizace. Knihy pomáhají lidem přežít velké historické katastrofy i osobní tragédie. Knihy jsou naším svědomím, spásou zoufalých, inspirací milenců, zdrojem osvobozujícího smíchu.





FILOSOFIE

KACÍŘOVA ZPOVĚĎ

Scrutonovo kacírství je inspirativní. Dekonstruovat levicovou věrouku je pro pravice myslitele hračka, ale Scruton dokázal postoupit dál – měl totiž úžasný talent začít po každé demolici znovu stavět. Věděl nejen, co je nutné odmítnout, ale také co je třeba uchovat a s láskou rozvíjet.

Eseje v tomto výboru se zabývají naléhavými současnými tématy: ochranou přírody, estetikou urbanismu, významem národního státu, otázkou smrti a eutanazie, poblouzněním z virtuální reality, stejně jako obranou Západu před islámem.

KACÍŘOVA

LEDA

ZPOVĚĎ

**Jak správně vládnout
Proč potřebujeme národní stát
Jak chránit přírodu**

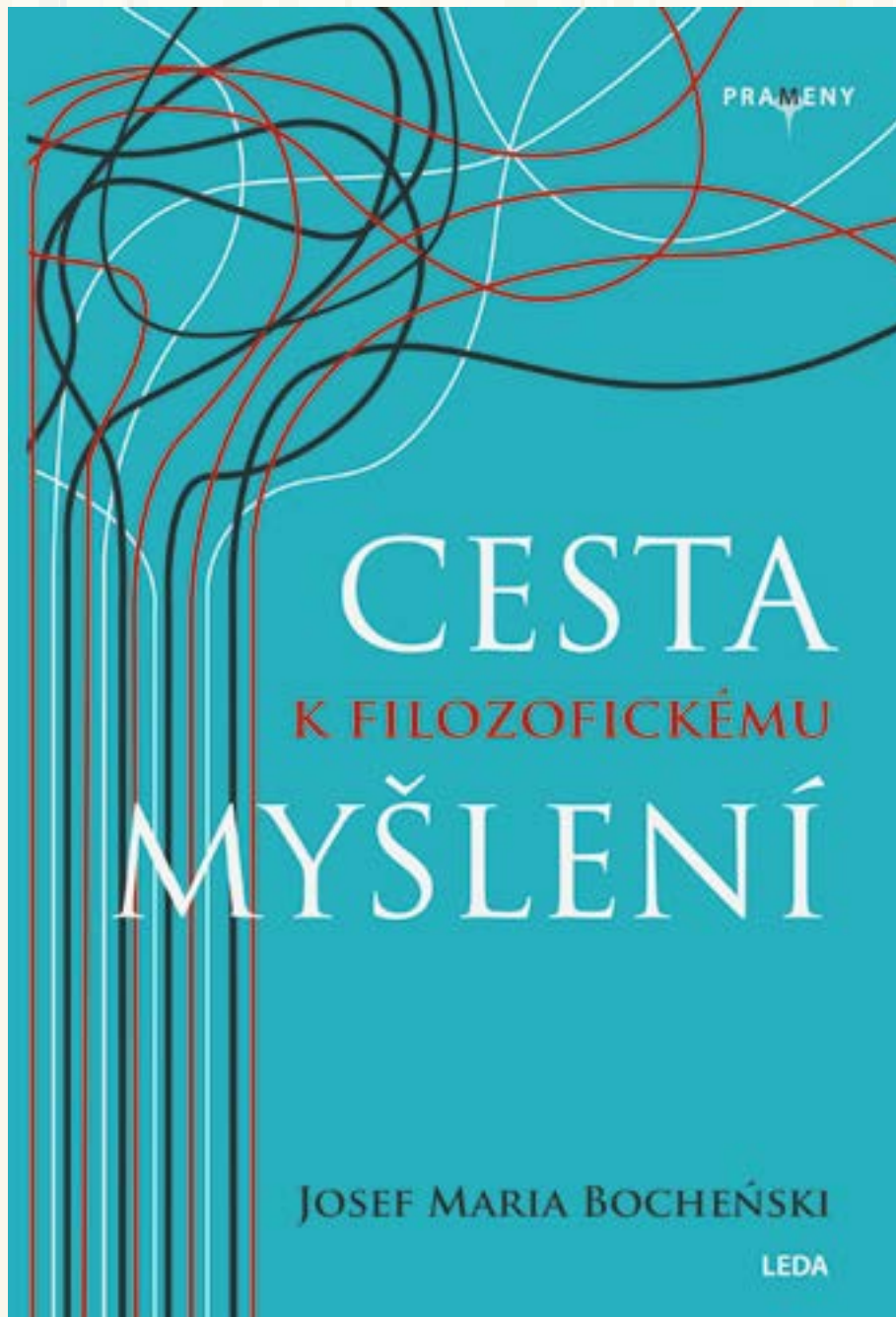
ROGER

**Jak solidně stavět
Jak bránit Západ**

SCRUTON

Předmluvu napsal
Douglas Murray





CESTA K FILOZOFICKÉMU MYŠLENÍ

Učitel filozofie, proslulý srozumitelným podáním filozofického myšlení, zde podává nepřipravenému zájemci, běžnému smrtelníkovi, metodu k uchopení základních filozofických problémů, o nichž lidstvo diskutuje od počátku antického myšlení. Teprve tam, kde empiricko-reduktivní věda končí, neboť přijala své předpoklady, tam začíná filozofie. Filozofie je radikální vědou, jde hlouběji, ke kořenům, je univerzální, neuzavírá se před žádnou oblastí, zabývá se obecnými vlastnostmi všech jevů i samotného bytí.



FILOSOFICKÝ SLOVNÍK PRO SAMOUKY

Mnohá výtečná díla z dějin filosofie jsou málo srozumitelná i pro specializovaného vysokoškolačka, a tím čtenáře i při jeho nejlepší vůli odrážejí. Filosofický kompas ale často hledají velmi mladí lidé. Kam se tedy mají obrátit? Tento slovník je určen laickému, nezasvěcenému publiku, nadšeným, hledajícím amatérům, zároveň je ale dostatečně ambiciózní, protože se neuchyluje k zjednodušování vykládaných myšlenek, naopak – snaží se vystihnout jejich podstatu.



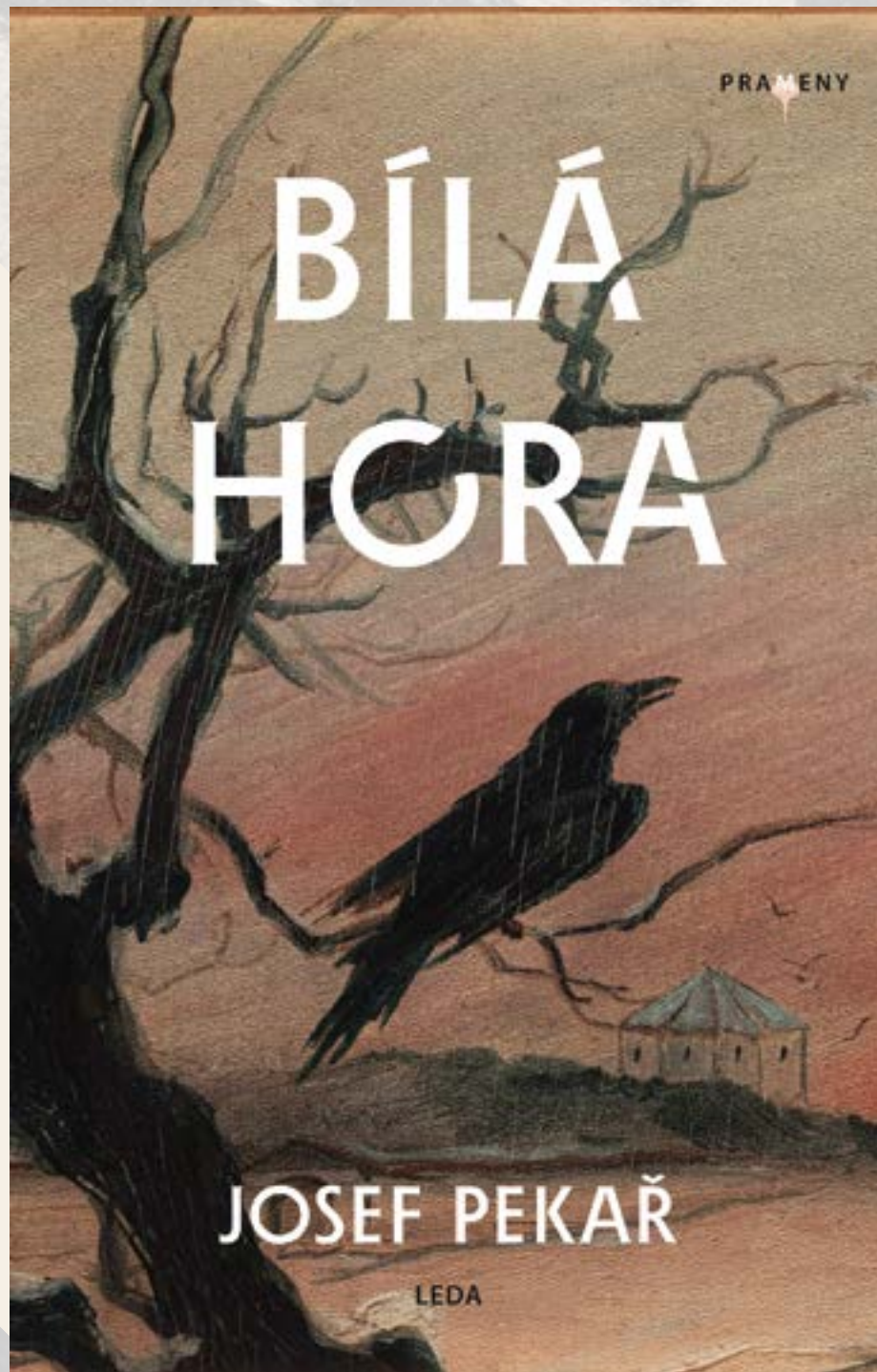


**ČESKÉ
DĚJINY**

BÍLÁ HORA

Povstání „českých stavů“ (mezi jehož účastníky nacházíme polovinu Němců) bylo ze všeho nejvíc konfliktem dvou německých panovníků českého království, podníceným náboženským fanatismem některých vůdců. Bylo zbytečnou tragédií, u jejíž kořenů stál vliv nepatrné nezodpovědné menšiny. Porážka na bitevním poli ukončila českou státnost, ale ta se vytrácela už od volby prvního Habsburka na český trůn (1526).

Případné vítězství stavů by bylo vedlo k pronásledování katolíků, jako se to dělo v letech 1618–20. České země by se byly dostaly do vleku luteránského Německa a je pravděpodobné, že by byly poněmčeny.





**moje
KNIHOVNIČKA**

**Ediční řada odpočinkových, nezávažných
a nezávažných knížek pro nejširší
publikum, jež dovedou pohladit po duši**

STRASTIPLNÉ PENÍZE PANÍ DARCYOVÉ

Octavii, hrdinku našeho příběhu, jednoho dne posadí na loď sobečtí příbuzní, aby se jí zbavili – ale situace se pak odvíjí docela jinak, než si představovali. Zkušenosti z exotického prostředí, nečekané události i Londýn, kam se zanedlouho opět vrátí, postupně mění nezkušenou dívku v bystrou a na svou dobu nezvykle cílevědomou a samostatnou mladou ženu, jejíž osudy budou čtenáři sledovat s rostoucími sympatiemi.



ELIZABETH ASTONOVÁ
**Strastiplné peníze
paní Darcyové**



SAM KNIGHT K2



KANCELÁŘ PRO PŘEDTUCHY

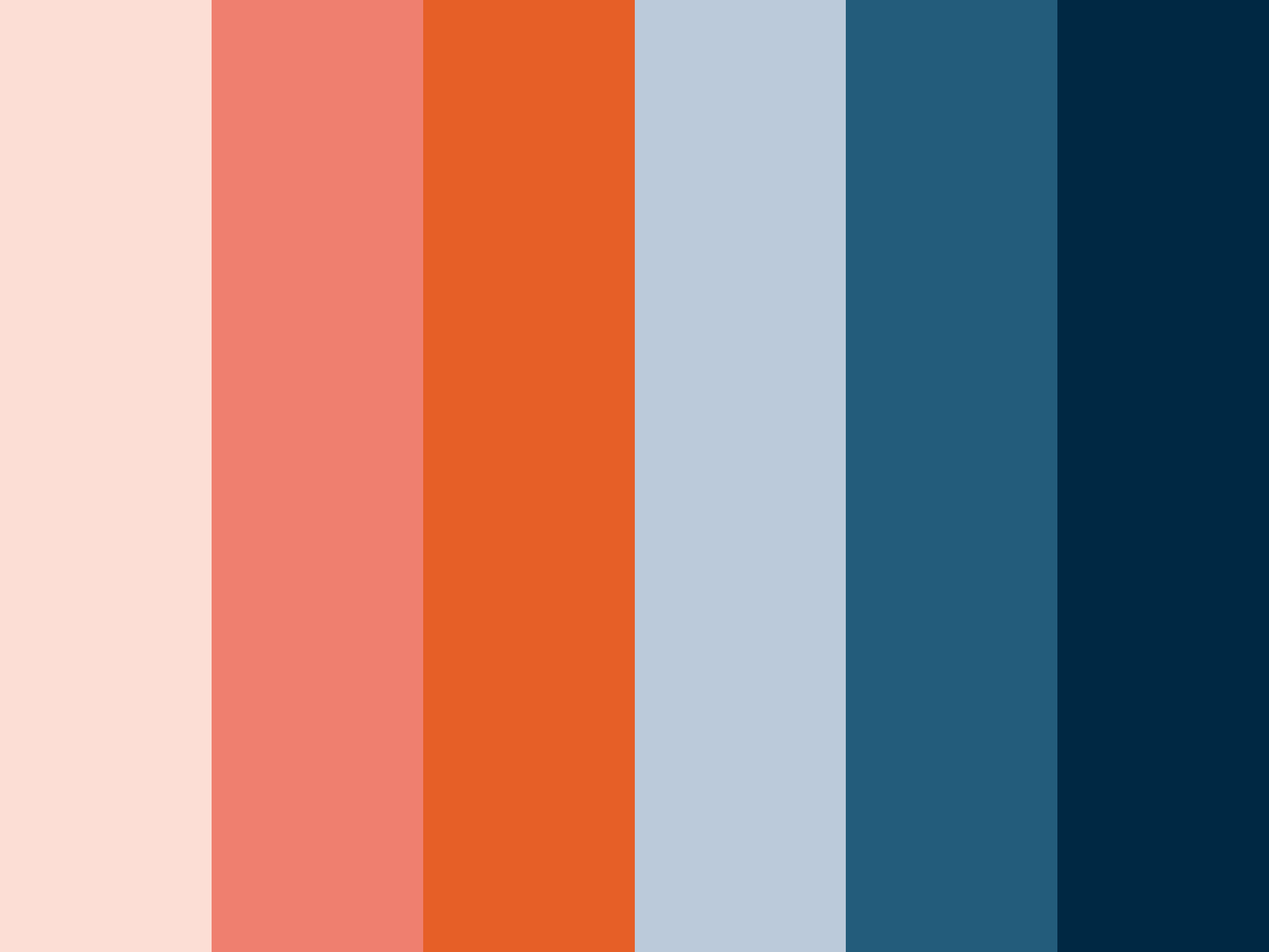
Přímá svědectví o vztahu mezi náhodou a osudem



KANCELÁŘ PRO PŘEDTUCHY

Dvojčata někdy vnímají bolest toho druhého, i když jsou od sebe vzdálena stovky kilometrů. Může tedy naše mysl překonat vzdálenost i čas? Tato kniha napovídá, že ne vše, s čím se v životě setkáme, se dá snadno vysvětlit. Racionální reakcí na předtuchy ovšem je, že jde o shody okolností. Na druhé straně víme, že některá dvojčata vnímají bolest toho druhého, i když jsou od sebe vzdálena stovky kilometrů. Může lidská mysl skutečně překlenout vzdálenost i čas? Z knihy *Kancelář pro předtuchy* jasně vidíme, že ne vše, s čím se v životě setkáme, se dá vysvětlit. Odpověď na předchozí otázku bude proto třeba teprve najít.







**Edice hravých detektivek podnětujících
kombinační představy**

VRAŽDA V ANGLICKÉ ZAHRADĚ

Julia Birdová, čerstvě rozvedená, čerstvě v důchodu, bezdětná, zvědavá. Dříve Londýňanka, teď však majitelka domku ve vysněné idylické anglické vesničce a... amatérská vyšetřovatelka.

V téhle kouzelné vesničce téměř každý střeží nějaké rodinné tajemství, takže pod idylickým povrchem to někdy pořádně vře.

Netrvá dlouho a Julia je přesvědčená, že odhalila vraha, jenže Jake ji vyvede z omylu, když jejího podezřelého najde utopeného.

Vesnici zachvátí hysterie: v minulosti tady kdosi vraždil a teď to zase začalo...



KATIE GAYLE VRAŽDA V ANGLICKÉ ZAHRADĚ

OKOUZLUJÍCÍ DETEKTIVKA

1. ZÁHADA JULIE BIRDOVÉ



LEDA

DLOUHÁ NOC V PAŘÍŽI

Strhující, chytré a vtipné –
skvělé čtení! Simon Beckett

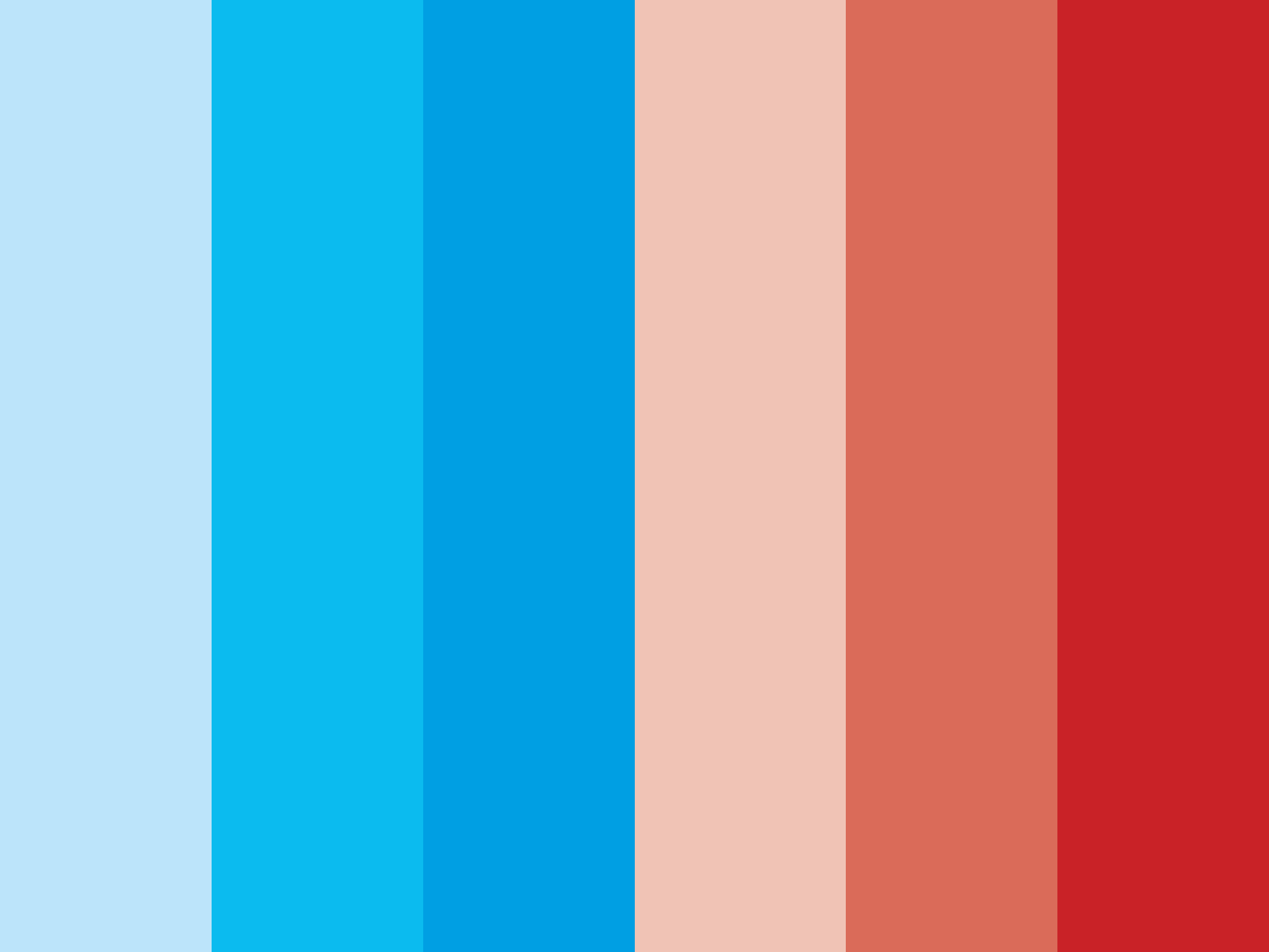
Dov Alfon

IZRAELSKÝ ŠPIONÁŽNÍ THRILLER Z PROSTŘEDÍ IT

DLOUHÁ NOC V PAŘÍŽI

Jednoho dubnového dopoledne unesou z pařížského letiště Charlese de Gaulla mladého izraelského „ajtáka“. Musel převážet něco vysoce speciálního – a nejspíš už není na živu. Tajné služby židovského státu přecházejí do stavu pohotovosti. Na místo zločinu přichází nevyzpytatelný zpravodajský plukovník Abadi, v telavivské elitní výzvědné sekci 8200 řídí vyšetřování jeho čerstvě jmenovaná zástupkyně. Poručice Talmorová se ovšem zdaleka nepyšní jen oslnivou korunou havraních vlasů...

Pařížský policejní rutinér komisař Léger nestačí tempu, v němž se případ vyvíjí: každou chvíli přichází nový zvrát...



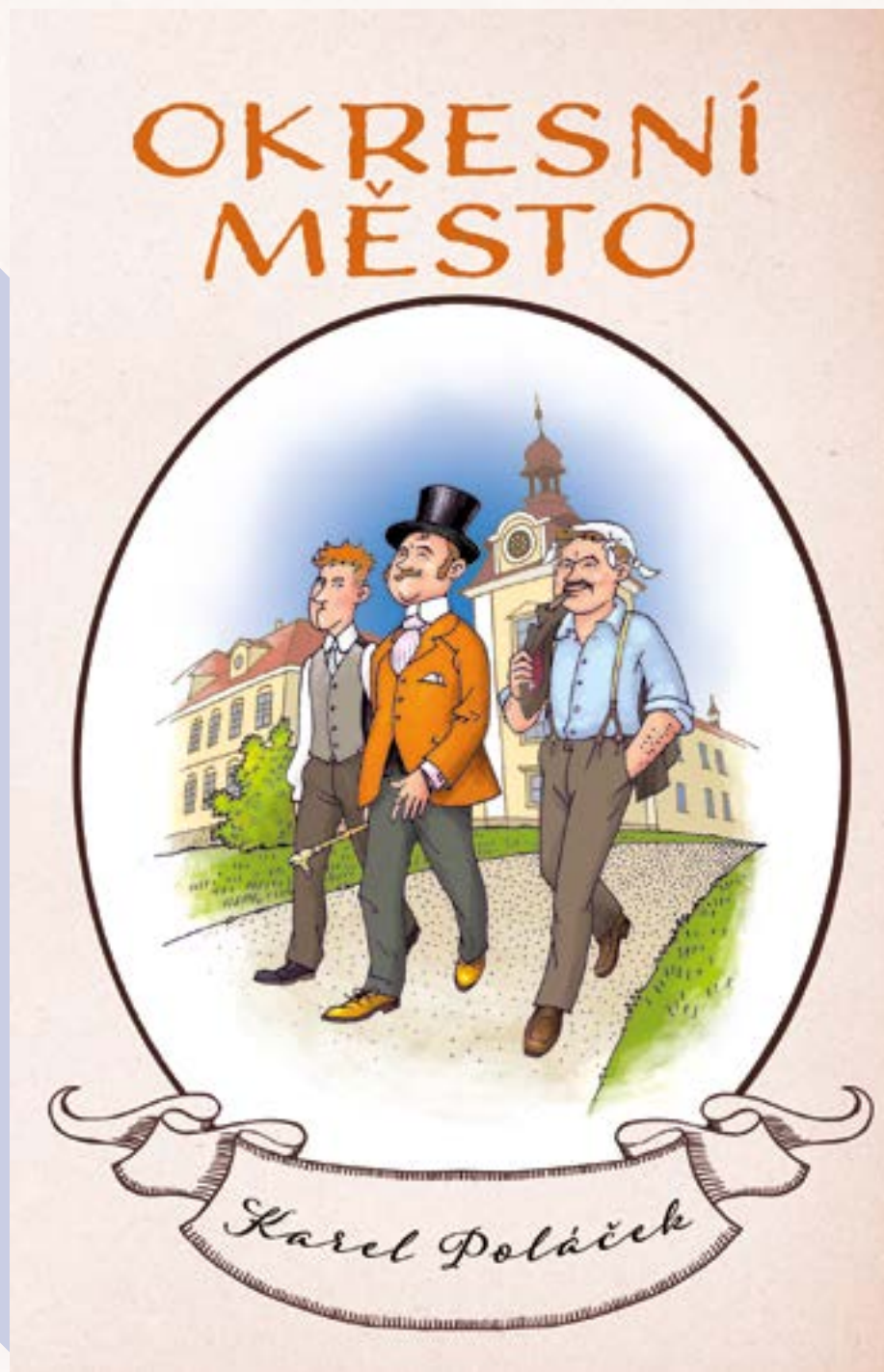
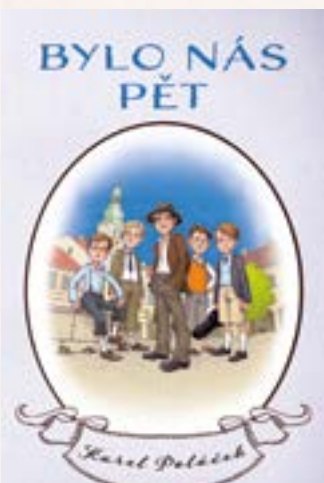
ČESKÁ KNIHOVNA

Edice českých literárních mistrů

Čapek nestárne ani on jako člověk ani jeho knihy, ve svých textech se nepřetvařuje, jeho rozum a srdce mají k sobě neuvěřitelně blízko, snad dokonce jedno jsou.

OKRESNÍ MĚSTO

Obecní pospolitost, jakou už dnes nepoznáme, žije prchavými vzruchy svého malého světa. Poláček se malichernostem a zlovolnosti jejich příslušníků sice posmívá (a byl za to potrestán zákazem navštěvovat své rodné město), ale i tak dnes na nás – obyvatele studeného neosobního světa 21. století – z anekdotických postřehů geniálního pozorovatele dýchne trocha laskavého řádu konzervativního včerejška.



JOSEF ŠKVORECKÝ



LEDA

ZBABĚLCI

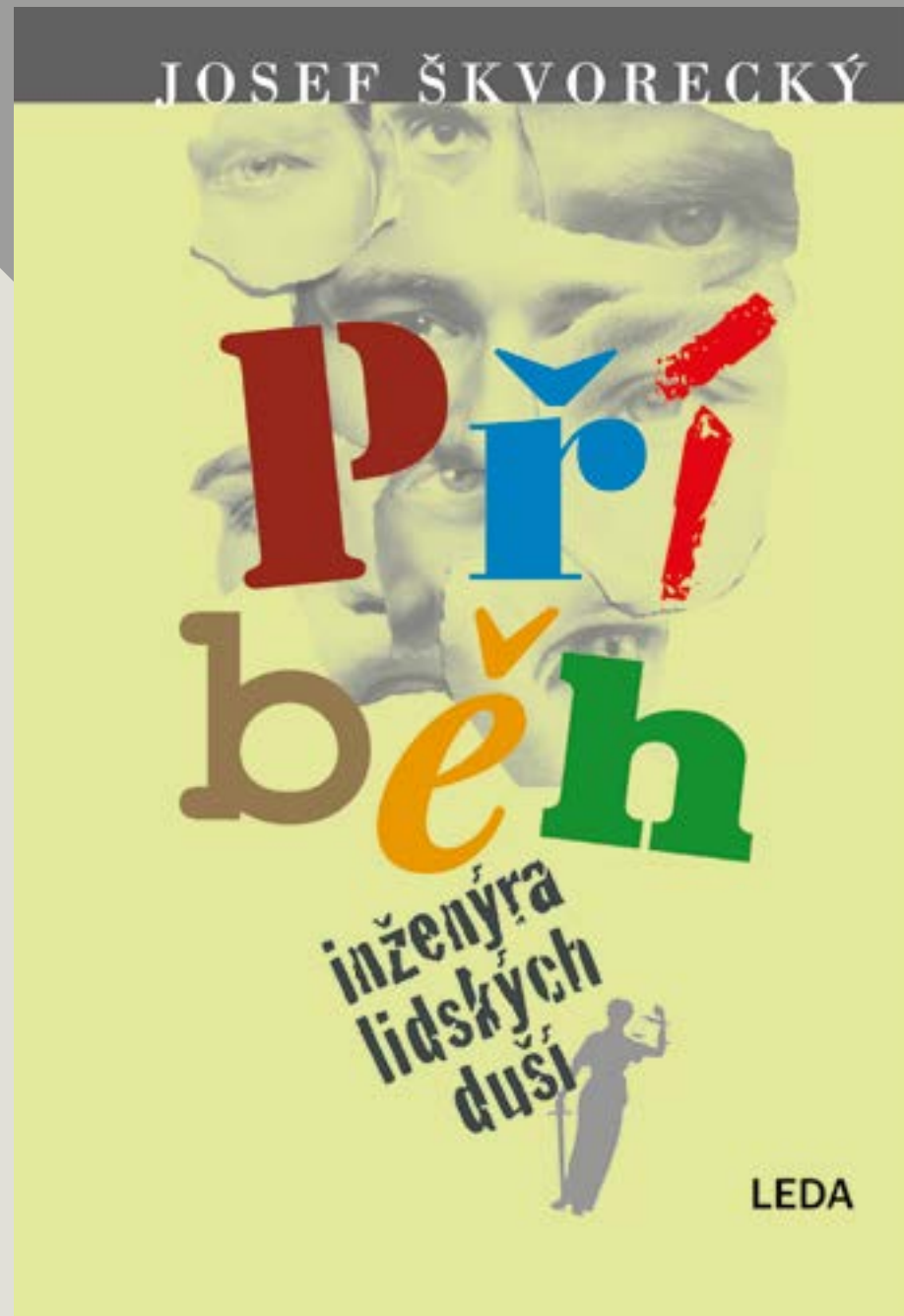
Převratný generační, nelítostně realistický a nemoralizátorský pohled na historické události, ale též sugestivně podaná psychologická sonda do duše dospívajícího mladíka, jehož životní náplní byli dosud jen kamarádi, jazz a touha po Ireně, nedosažitelné lásce. Jazyk románu je živý a autentický, nsvázaný konvencemi. Režim autora za to vše pobouřeně odsoudil a zatratil, naopak čtenáři dílo uvítali s nadšením.



PŘÍBĚH INŽENÝRA LIDSKÝCH DUŠÍ

Absurdní minipříběhy z mládí v protektorátu a z živoření za stalinismu se prolínají s komickými debatami při krajanských setkáních v Kanadě a se Škvoreckého profesorským zápojením s „dětmi z prerie, jež „rozumějí čtení, ale ne literaturě“. Přes všechnu komediálnost prosvítá z románu smutek nad osudem zbabělců chycených do pasti totalitního režimu i nad naprostým nepochopením české zkušenosti pod kanadským nebem, kde už zlověstně raší první výhonky politické korektnosti.

„Proč to vyprávíš?“, ptá se autora kanadská studentka literatury. „Pro radost, žal a smutek z života a smrti, Ireno.“

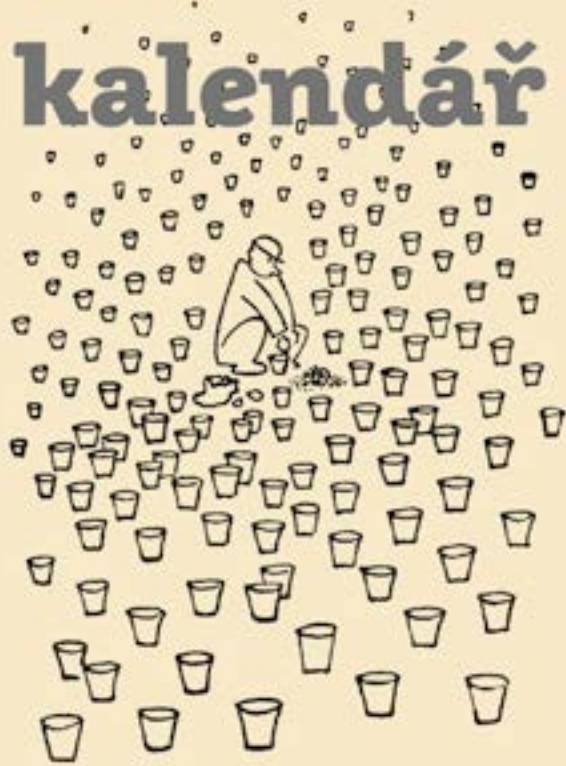


karel čapek

LEDA

zahradníkův rok

kalendář



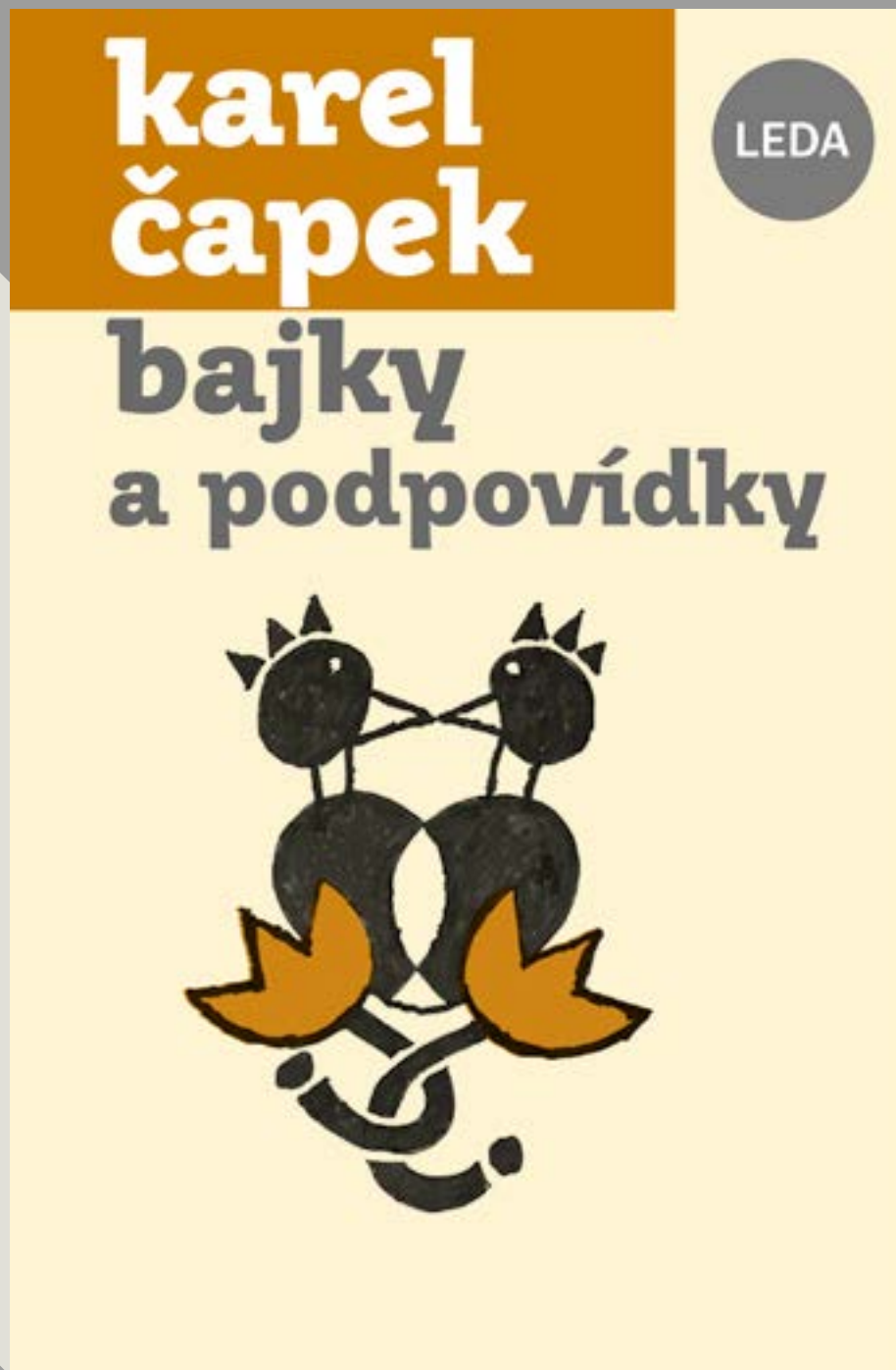
ZAHRADNÍKŮV ROK A KALENDÁŘ

Kdyby se lidé večer setkávali pod hvězdami, nemluvili by o politice ani o zatracených poměrech – pod hvězdami se dobře mluví o lásce, o budoucnosti a o jiných tichých a vážných věcech. Pod hvězdami se člověk může zbláznit nebo zamilovat, ale nemůže se rozčilovat. Tajemné astrální vlivy skutečně existují – hvězdy působí mocně na člověka, který se na ně dívá, nemají ale vliv na toho, kdo pozoruje světelnou reklamu nebo listuje v novinách. Pod hvězdami je člověk účasten na veliké slávě světa – JE KORUNOVÁN HVĚZDAMI!



BAJKY A PODPOVÍDKY

V současné době, pro kterou je znovu příznačná propast mezi úlisnými slovy a hrozivými činy, oceníme důsledné mravní vyznění Čapkových próz. Jednotlivec nemůže být zbaven odpovědnosti za společenské zlo, a to ani svým strachem. Postoj lidských ovcí je ironizován: „Ať mě zabijí, jen když mě vedou.“ A jinde: „Tolik nenávisti, pane bože! Co se to jenom s lidmi stalo! Asi se přes noc všechno změnilo. ... Pan Varga si tesklivě připomněl své vdovství. Kdyby nebožka žena byla živa – ta by se snad nezměnila?“



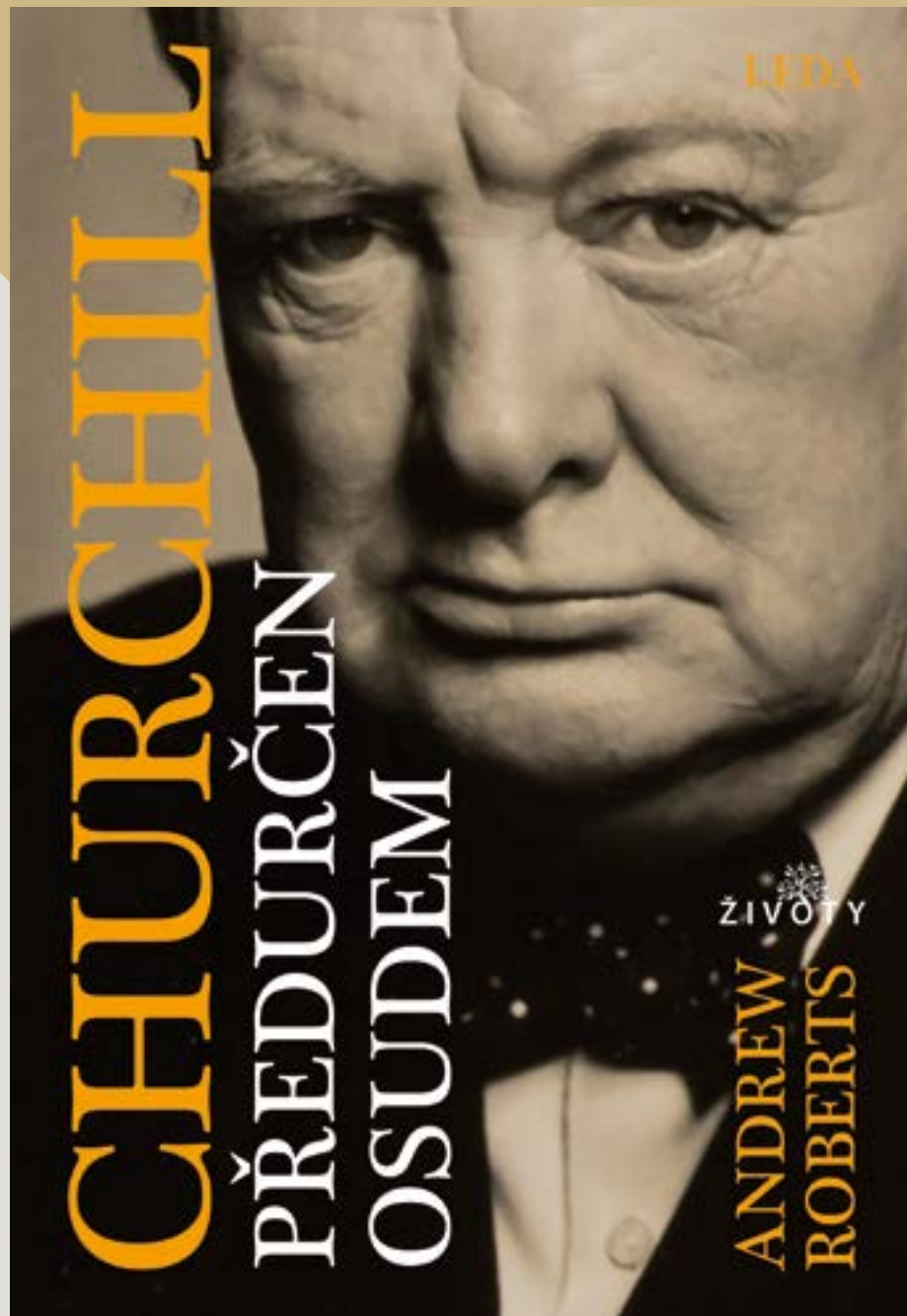


ŽIVOTY

**Edice přináší životopisy
velkých osobností**

CHURCHILL: PŘEDURČEN OSUDEM

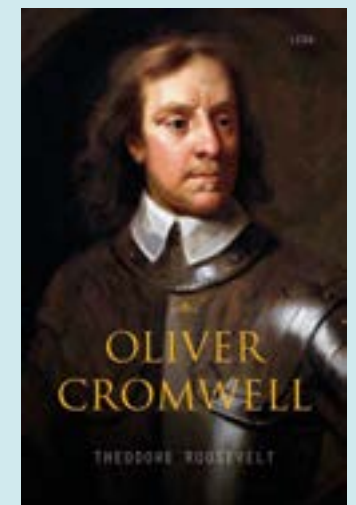
Životopis Winstona Churchilla, mimořádně inspirující osobnosti, je výjimečné dílo nejen monumentálním rozsahem, ale hlavně důkladnou znalostí dobových společenských poměrů včetně anglického intrikánství, Churchillových rodinných poměrů a všech zásadních aspektů obou světových válek, jichž se Churchill aktivně zúčastnil.



Jim Proser Předmluva Dennis Prager

NELÍTOSTNÝ SPASITEL

Kniha je prvním životopisem pověstného kanadského psychologa a obhájce tradičních hodnot západního světa. Jednotlivé fáze Petersonova celoživotního osobního boje s vážným postižením depresi se proplétají s jeho kariérou jungovského psychologa, který byl postupně vtažen do zápasu proti nepřítelům svobody a zdravého rozumu – nejprve na Harvardu, poté na Torontské univerzitě a posléze v kanadské politice.



KNÍŽKA O BABIČCE A JEJÍ AUTORCE

Babička, tento román pro dospělé, výsostný vrchol spisovatelčina díla, k němuž spěje celou svou uměleckou dráhou, se zrodil z obrazu milované chápavé a moudré ženy, jejíž obětavá dobrota a láska prozářila Barunčino dětství. Ta pak v paprscích hřejivého světla babiččiny osobnosti vytváří básnickou idylu, sen o svém dětství, vzpomínku na to, co se už nikdy nevrátí a co vlastně ani nikdy neexistovalo.

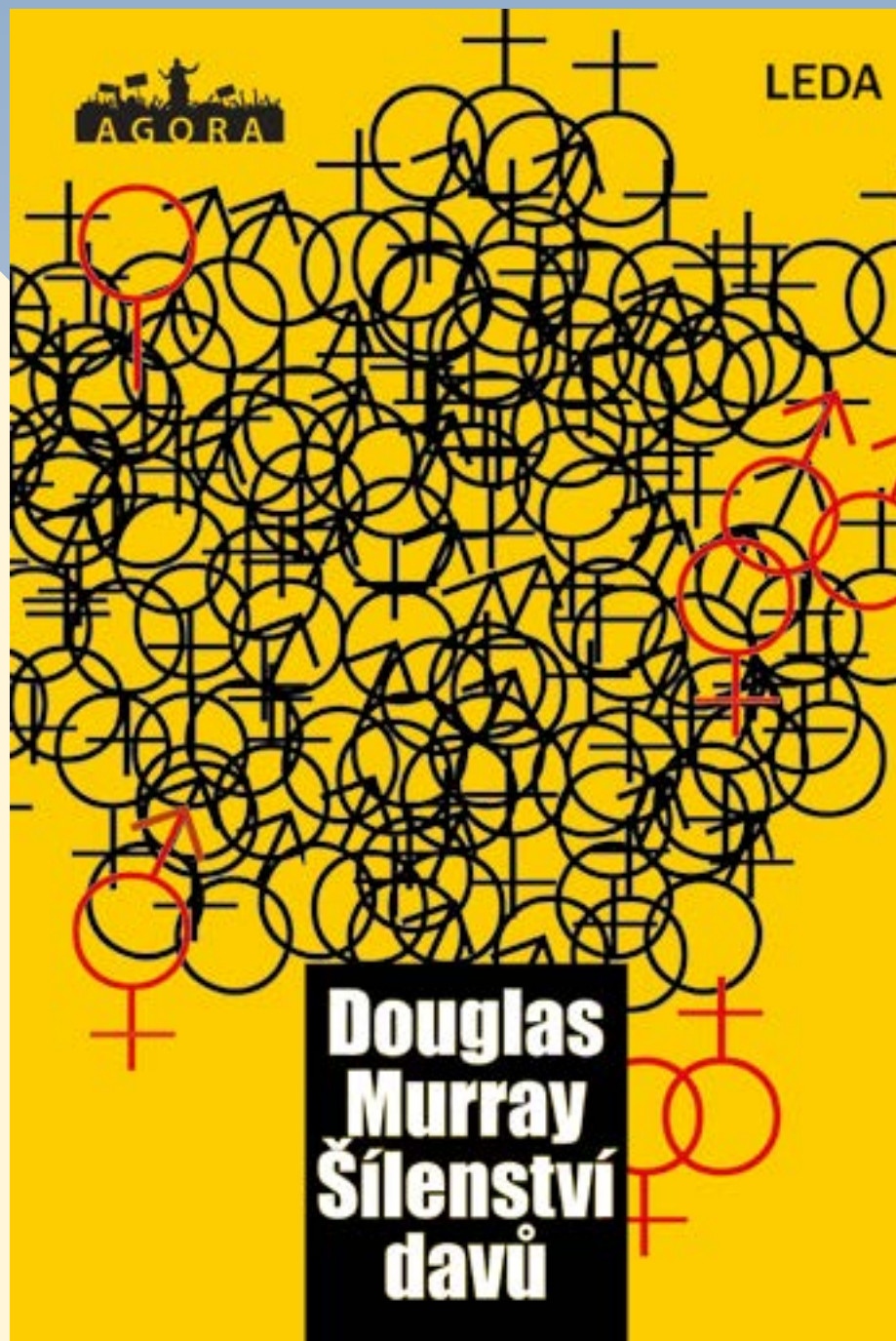
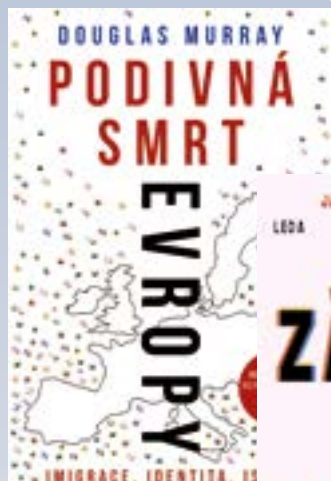




**V edici vycházejí pronikavé analýzy
současné společnosti a politiky**

ŠÍLENSTVÍ DAVŮ

Euroatlantický prostor zasáhla utopická ideologie společenské spravedlnosti, jež nesmiřitelně prosazuje radikální přestavbu společnosti na základě domnělých práv rasových a sexuálních menšin. Tato ideologie proniká do hlavního proudu politiky, ovládla veřejný diskurz a stala se novou státní legitimitou, je však zmatená a absurdní, a tak vede doslova k masovému šílenství.



AGORA

Nouriel Roubini



Mega- hrozbny

DESET NEBEZPEČÍ,
KTERÝM ČELÍ LIDSTVO V 21. STOLETÍ,
A JAK JE PŘEKONAT

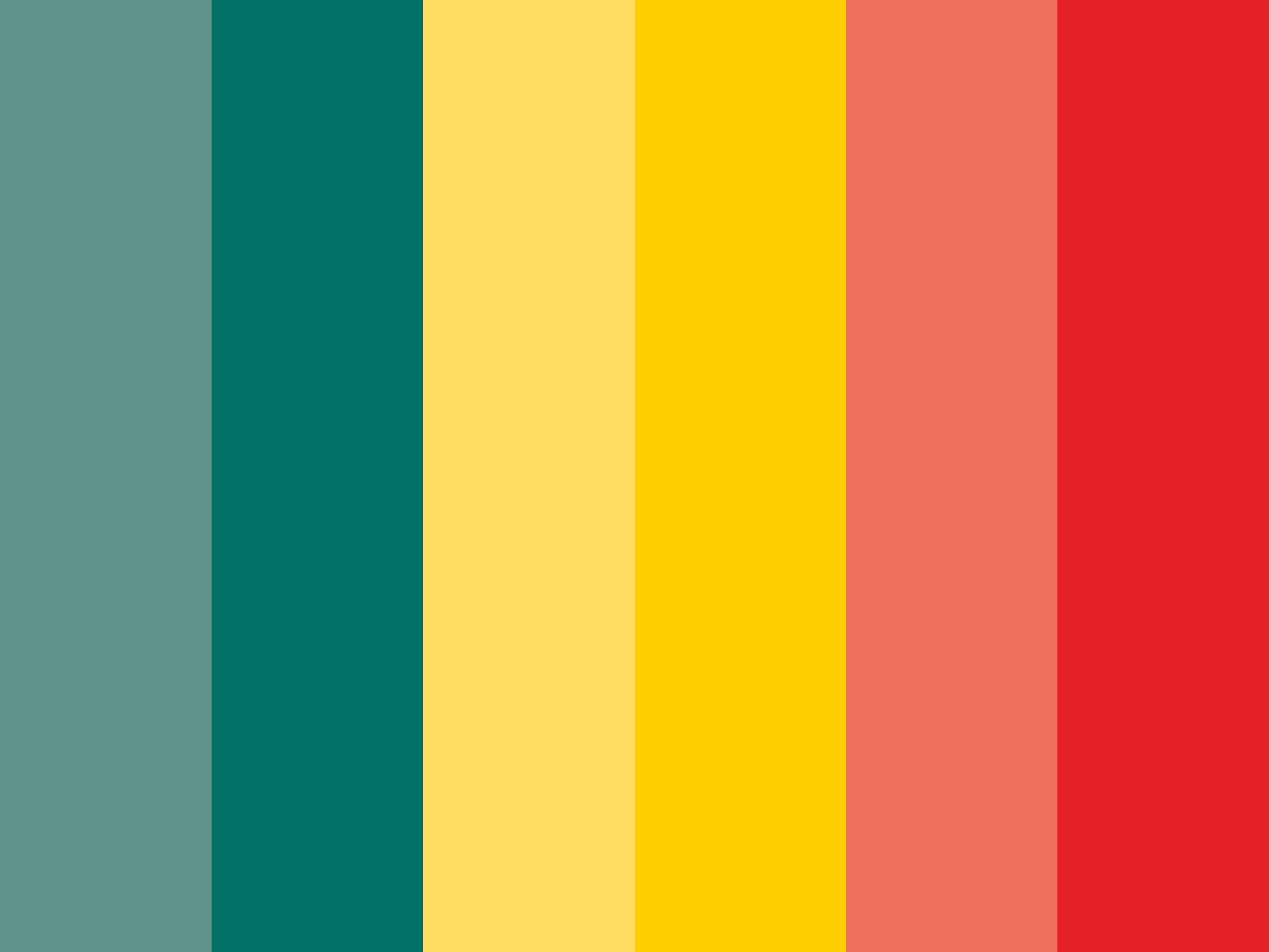
LEDA

MEGAHROZBY

DESET NEBEZPEČÍ, KTERÝM
ČELÍ LIDSTVO V 21. STOLETÍ, A ZDA
JE DOKÁŽEME PŘEKONAT

Nouriel Roubini, jenž proslul svými úspěšnými předpověďmi náhlých obrátů v hospodářském a politickém vývoji světa, vykresluje vyhlídky lidstva pro 21. století. Analyzuje deset fundamentálních problémů ekonomické, finanční, politické a ekologické povahy, k jejichž destruktivnímu potenciálu nelze přirovnat nic z toho, co lidstvo zažilo v minulosti. Kniha přináší pozitivní autorovy návrhy, jak by bylo možné odvrátit některé z těchto hrozících katastrof.







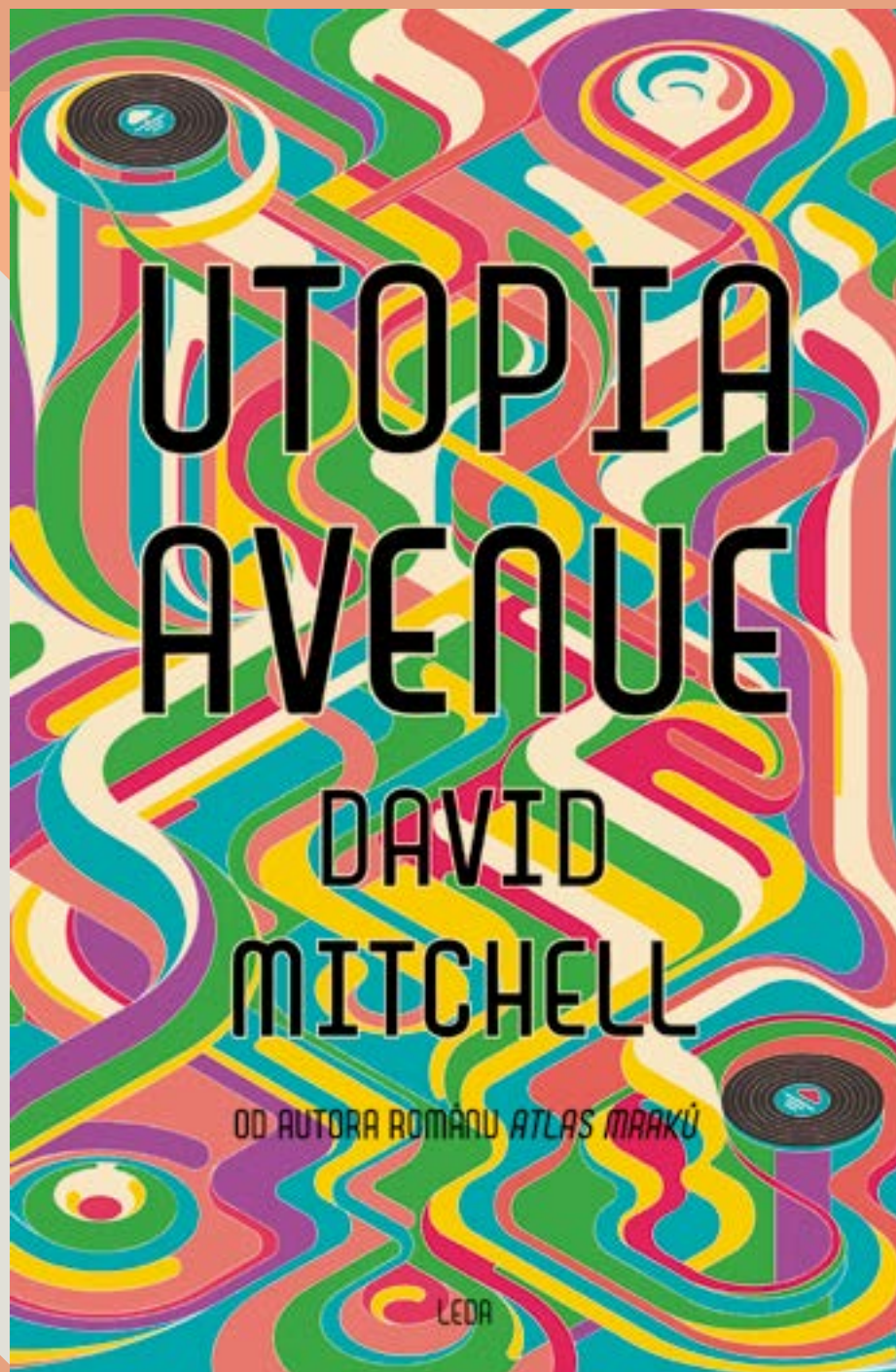
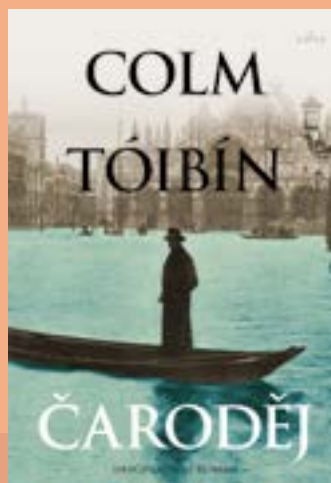
ASPER

**Ediční řada současné zásadní beletrie
usilující o pravdivý pohled
na dnešního člověka a jeho svět**

UTOPIA AVENUE

Román není ani zdaleka jen mistrně odpozorovaným portrétem hudební scény v Soho na přelomu 60. a 70. let. Zkoumá, odkud se berou převratné myšlenky a nápady i jak potom putují světem – a popová hudba k tomu nabízí ideální příležitost.

Jako všechny Mitchellovy romány se i tento silně zabývá myšlenkou určujícího setkání, okamžikem, kdy se zdánlivě náhodná shoda okolností ukáže být opojnou směsí kosmické ozvěny, přepisem minulého, zápletkou osobního osudu i celého vyprávění.





PÍSEŇ JEDOVATÉHO STROMU

VE SNECH NA NÁS HLEDÍ OČI STROMŮ
Život vesničky skryté v hloubi konžské džungle rozruší příjezd Nathana s celou jeho rodinou. Má tady působit jeden rok a jeho předsevzetím je zasadit mezi místními semínka víry. Své pravdy se však drží tak zarytě, že si s vesničany neporozumí, a nedokáže si udržet cestu ani k dospívajícím členům vlastní rodiny.

Ve vyprávění, jež se uzavírá až po roce 1990, se prolínají hlasy pěti ženských protagonistek: každá je jiná a k tragickému příběhu vlastní rodiny zaujímá odlišný postoj.





**JAZYKOVÉ
UČEBNICE**

ČÍŇŠTINA – TAKÉ PRO SAMOUKY

Učebnice klade důraz především na schopnost začít komunikovat co nejdříve. Tomu je přizpůsobena její struktura – látka v lekcích se odvíjí od autentických dialogů. Věty v rozhovorech jsou tedy od začátku složitější, ale to je jen drobná daň za to, že ihned na konci první lekce studující používá reálnou čínštinu. Připravené dialogy fungují jako sada ověřených šablon, do kterých se studující naučí správně dosazovat připravenou slovní zásobu. Koláče nebývají bez práce, ale díky praktickému návodu se studující bude z vlastnoručně napečených koláčů radovat prakticky okamžitě.

LEDA^{CZ}



方便中文

Čínština
TAKÉ PRO SAMOUKY



Bao Do
Hana Do
Renata Mirková



HEBREJŠTINA (NE- JEN) PRO SAMOUKY

Cílem učebnice je, aby studující kvalitně zvládli

- porozumění mluvenému i psanému projevu
- komunikaci týkající se běžných životních situací a zájmových oblastí
- základní gramatiku hebrejštiny
- slovní zásobu v rozsahu asi 1000 slov a praktických frází

Součástí učebnice je klíč a slovníček, k učebnici je ke stáhnutí nahrávka namluvená rodilými mluvčími.

KOREJŠTINA

Tento učebnicový komplet je vhodný jak pro výuku pod vedením učitele, tak pro samostudium. Jeho součástí je brožura obsahující překlady úvodních dialogů ze všech lekcí, řešení cvičení a korejsko-český slovníček. Na www.leda.cz má studující volně ke stažení téměř tříhodinovou nahrávku ve formátu MP3 namluvenou rodilými mluvčími. Nahrávka obsahuje nácvik výslovnosti, úvodní dialogy všech lekcí, slovní zásobu a poslechová cvičení.

LEDA^{CZ}



한글어

Korejština



Blanka Ferklová
Štěpánka Horáková
Younwoo Jung

LEDA^{CZ}



初級 日本語

Japonština



NA WWW.LEDA.CZ

Dita Nymburská
Denisa Vostrá
Mami Sawatari

JAPONŠTINA

Moderní učebnicový komplet, vhodný pro výuku v jazykových kurzech i pro samouky, klade důraz na komunikaci v běžné každodenní situaci. Systematicky vykládá gramatiku a umožňuje zvládnutí složitého systému písma i zvukové stránky jazyka. Seznamuje uživatele s reáliemi současného života a kultury. Důležitou pomůckou je samostatný sešit písma, v němž jsou probrány obě japonské abecedy i základní čínské znaky s přehledným rozpisem tahů a s čísly, podle nichž lze znak najít v nejpoužívanějších znakových slovnících.

KNIHY – PRVOŘADÝ NÁSTROJ POZNÁNÍ

LEDA
silná beletrie,
kritická společenskovední literatura
a rozsáhlá paleta jazykových učebnic

V roce 2024 vydalo nakladatelství LEDA, spol. s r. o., 263 01 Voznice 64

Šéfredaktor RNDr. Rudolf Červenka

Grafická úprava René Senko

V nakladatelství LEDA vydání první

Tisk a vazba Akční tisk

Sazba Cadis Praha

Počet stran 80

Copyright © Rudolf Červenka, 2024

Copyright © LEDA, spol. s r. o., 2024

ISBN 978-80-7335-975-1

Knihy nakladatelství LEDA žádejte u svých knihkupců
nebo na adrese: prodej@leda.cz

Aktuální informace o naší nabídce
a možnost nákupu přes internet:
www.leda.cz