



**NEJOČEKÁVANĚJŠÍ
SVĚTOVÝ DEBUT
ROKU 2017!**

(M)UČEDNICE
ALI LAND PSYCHOTHILLER

Ali Land (M)UČEDNICE

**MÁM NOVÉ JMÉNO
NOVOU RODINU
JSEM CELÁ ZBRUSU NOVÁ
OPRAVDU?**

Její matka už ve svém domě spáchala několik vražd a nejenom to – v záchvatech pomatení mučí svoji dceru, aby se hrůz účastnila. Matka předtím taková nebyla a měla svoje děti ráda, a Annie matku ji přese všechno ještě pořád miluje, ale jediný způsob, jak může strašlivým událostem udělat konec, je udat ji na policii.

Annie pak dostává v životě druhou šanci. Má novou identitu, jmenuje se teď Milly, a žije v nové, zámožné pěstounské rodině, díky které dokonce začne chodit do prestižní soukromé školy.

Jenomže pokračující vyšetřování jí dalšími a dalšími výsledky připomíná tragickou minulost. Milly má být hlavním svědkem obžaloby v soudním procesu s její matkou, který se neúprosně

blíží. Otřesená Milly se trápí pochybami – převažují u ní zděděné předpoklady, nebo ji víc ovlivňuje to, co dobrého i hrozného dosud zažila?

Dokonce i v novém domově Milly potkávají nesnesitelné chvíle, když ji šikanují její vrstevnice. Napětí se už nedá unést, svědomí v ní bojuje se smrtelným vábením a ona se musí definitivně rozhodnout. Dokáže zapřít matčinu krev a uniknout bésům? Vzepře se našeptávání démonů a zaplatí za to, anebo se stane učednicí své matky?

MINULOST NEDOKÁŽE NIKDO SMAZAT... ALE JE MOŽNÉ SE JÍ VZEPŘÍT?

Zneklidňující a napínavé od první stránky. Úchvatná kniha. (Guardian)

Ohromující. Sotva popadáte dech. Hlavní letošní téma, když mluvíme o knížkách.

(Daily Express)

Fascinující, zneklidňující a nezapomenutelný román. (Heat)

Děsivý, fascinující thriller, který jsem přečetla na jeden zátah. (M)UČEDNICE odkrývá svá šokující tajemství pomalu a vtahuje čtenáře tak umně jako pavouk soukající síť. (Red)

Vázaná, 336 stran, 318 Kč, ISBN: 978-80-7335-481-7, EAN: 9788073354817

Zakoupit můžete zde

<https://www.leda.cz/Titul-detailni-info.php?i=692>



Rozhovor s autorkou na následující straně

www.leda.cz

Ali Land: Miluji provokativní literaturu



Román (M)Učednice je považován za jeden z nejvýraznějších debutů v roce 2017.

Překvapilo vás to?

Aby se kniha stala bestsellerem Sunday Times po pouhých třech dnech

prodeje, je hodně neobvyklé. Ale abych byla upřímná, cesta rukopisu na knihkupecké pulty nebyla vůbec přímočará. Ukázala jsem první tři kapitoly (M)Učednice mé budoucí agentce Juliet Mushens v neděli odpoledne. O deset minut později mě požádala o celý rukopis a několik hodin poté mi nabídla zastoupení. V úterý jsme si potřásly rukama a následující týden Penguin začal knihu nabízet do zahraničí. Ale tím to nekončilo, následný redakční proces byl brutální. Byla jsem požádána, abych zdvojnásobila rozsah knihy. Během osmi měsíců jsem napsala čtyři verze. Ale stálo to za to.

Spousta recenzentů říkala, že vaše kniha pohltí čtenáře už po přečtení několika stránek. Máte nějaké vysvětlení pro to, čím jste dokázala zaujmout?

Čtenáři mají rádi emoce. Ať už je to očekávání, pocit strachu nebo napětí, radost. Pokud se vám podaří je vyvolat, máte šanci upoutat pozornost. Takže pravidlo číslo jedna: silné otevření románu; pravidlo číslo dvě: udržet napětí. Čtenáři jsou velice chytří a pokud se začnou nudit, knihu odloží a k autorovi se už nikdy nevrátí.

Vzpomínáte si, která kniha vás nejvíce ovlivnila?

Vyrůstala jsem na internátní škole od devíti let, ale s chlapci a dívkami do osmnácti let. I to bylo možná důvodem, že jsem se dostala k některým knihám dřív, než mí vrstevníci. Mlčení jehňátek od Thomase Harrise bylo tak pro mě první knihou, která mě opravdu děsila a přitom vzrušovala. Clarice Starlingová (ve filmu skvěle zahráná Jodie Fosterovou) zůstává pro mě dodnes jedním z mých hrdinů. Rozhovory, které vedla s Hannibalem Lecterem (ve filmu Anthony Hopkins), jsou skvělé. Na knize nejvíce obdivuji, jak se autorovi

Po absolvování vysoké školy pracovala Ali Land deset let jako sestra pro děti a dospívající v nemocnicích a školách ve Velké Británii a Austrálii. K psaní se odhodlala až po třiceti letech praxe. Její debutový román (M)Učednice se stal mezinárodním bestsellerem a byl přeložen do dvaceti tří jazyků. Získal také několik prestižních ocenění. Nyní je spisovatelkou na plný úvazek a žije v Notting Hill.

daří stále hlouběji pronikat do psychiky postavy, až máte pocit, že šílenství na vás přímo vystupuje ze stránek.

Kdesi jste se zmínila, že myšlenka na osud ústřední postavy Milly

vás napadla, když jste pracovala jako dětská sestra. Využila jste více zkušeností z té doby?

Přemýšlela jsem třeba o tom, proč se některé děti dělají lepšími, než jim okolnosti dovolují. Jak měřit nezměřitelné? A došla k závěru, že jediná věc, o níž není třeba pochybovat, je, že bychom se nikdy neměli přestat snažit porozumět mladým lidem a jejich způsobu života. Prvotní impuls je starý asi deset let. Přišel po rozhovoru s dospívající dívkou, která byla zděšena, že by se mohla změnit v matku, která se podílela na vážném zranění malých dětí. Tehdy mě ještě nenapadlo, že by mohlo jít o skvělou knihu a naplno jsem se věnovala práci sestry u dětí. Ale začaly se mi vybavovat hlasy a obrazy z dětství, až už je nešlo ignorovat. Bylo mi 33, když jsem začala psát (M)Učednici. Během práce na rukopisu jsem si stále víc a víc uvědomovala, že je to právě ta kniha, kterou potřebuji napsat, abych se zbavila starostí, které mě pronásledovaly při mé profesi zdravotní sestry.

Myslíte, že psychologický thriller je právě ten žánr, který vám bude nejvíce vyhovovat? Nebo vyzkoušíte něco zcela jiného?

Miluji literaturu, která je provokativní a tím i nezapomenutelná. Nutí mě k přemýšlení a vyvolává potřebu o problémech diskutovat. Zjistila jsem, že mě takovou literaturu baví i psát. V mé mysli se mi vyjevují obrazy, slyším hlasy a kolem toho stavím děj. Nikdy si nejsem jistá, kudy se mí hrdinové vydají, což mi připadá velice dobrodružné. Zdá se, že stejně napíšu další román. Půjde o psychologické drama s rozporuplnými postavami a jejich vnitřním zmatkem. Takže to je i má odpověď na vaši otázku: psychologický thriller mi vyhovuje a jiný žánr zatím zkoušet nebudu. (Ze zahraničních pramenů)